

## / critique / Tendresse Proustienne

20 novembre 2018 / dans À la une, Béziers, Caen, Marseille, Perpignan, Saint-Denis, Théâtre / par Stéphane Capron



*Un instant Jean Bellorini photo Pascal Victor/ArtComPress*

**Jean Bellorini nous plonge dans l'œuvre gigantesque de Proust, A la recherche du temps perdu, avec Hélène Patarot et Camille de La Guillonnière, en extirpant les passages consacrés à l'enfance. Ils sont mêlés aux propres souvenirs d'Hélène Patarot. Un beau moment d'émotion.**

*Avec le temps* de **Léo Ferré** installe la nostalgie sur le plateau, dans l'immensité de la scénographie ; une grande salle des fêtes déserte et encombrée par des dizaines de chaises empilées ou suspendues dans les airs. La chambre de Camille, le narrateur, est elle aussi suspendue à cour.

*Un instant*, ce sont des fragments de vie liés à l'enfance. Ceux racontés par Proust dans son œuvre emblématique, et ceux plus personnels de la vie d'**Hélène Patarot**. Pour entrer dans l'écriture de Proust, Jean Bellorini a proposé à la comédienne de se mettre à nue. L'actrice raconte à Camille de La Guillonnière, narrateur et médecin qui l'aide à reconstruire sa mémoire, ses souvenirs de petite fille. Son départ d'Indochine avec sa famille, sa séparation avec ses trois frères puis son placement dans sa famille nourricière dans le Berry. Ils se tiennent la main, puis se baladent, bras dessus, bras dessous dans la salle, disparaissant par moment derrière le gradin.



Héléne Patarot dans *Un Instant* photo Pascal VictorArtComPress

**Ce nouveau spectacle de Jean Bellorini est un double hommage.** A Proust bien sûr, dont la beauté des extraits choisis peut donner envie en se (re)plonger dans cette œuvre immense, et à Héléne Patarot. Quelle actrice, quel parcours impressionnant dans l'histoire du théâtre français. Elle a été de l'aventure du *Mahabharata* de **Peter Brook**, elle a joué sous la direction de **Simon Mac Burney** et de **Vanessa Redgrave**. Et avec Camille de La Guillonnière, qui a été de pratiquement toutes les productions de Jean Bellorini, elle forme un couple d'une grande tendresse. Tous les deux nous bercent dans **un voyage nostalgique qui interroge la mémoire de chacun.**

Stéphane CAPRON – [www.sceneweb.fr](http://www.sceneweb.fr)

## **UN INSTANT**

**D'APRÈS À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU DE Marcel Proust**

**MISE EN SCÈNE Jean Bellorini**

**Avec Héléne Patarot, Camille de La Guillonnière**

**Musicien Jérémy Peret**

**Adaptation Jean Bellorini, Camille de La Guillonnière et Héléne Patarot |**

**Scénographie et lumière Jean Bellorini | Costumes et accessoires Macha Makeïeff**

**| Création Sonore Sébastien Trouvé | Assistanat à la scénographie Véronique**

**Chazal**

**Production Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis**

**Coproduction Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, TKM Théâtre Kléber-**

**Méleau, Renens, Théâtre de Caen, La Criée – Théâtre national de Marseille.**

**durée : 1 h 40**

*Théâtre Gérard Philipe*

*14 Novembre 2018 – 9 Décembre 2018*

*du mercredi au samedi à 20 h, dimanche à 15 h 30*

*relâche le mardi*

- *les 14 et 15 décembre 2018, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg*
- *du 8 au 27 janvier 2019, TKM-Théâtre Kléber-Méleau, Renens (Suisse)*
- *du 13 au 16 mars, La Criée, Théâtre national de Marseille*
- *les 20 et 21 mars, Théâtre de l'Archipel, Scène nationale de Perpignan*
- *les 26 et 27 mars, Théâtre de Caen*
- *les 4 et 5 avril, Hérault Culture, Domaine départemental de Baysan, Béziers*

• *les 13 et 14 avril, Théâtre Louis Aragon – scène conventionnée d'intérêt national Art et création – danse*