



LOIC NYS

THÉÂTRE

ET LE CŒUR FUME ENCORE

Cette pièce offre un point de vue fort sur la Guerre d'Algérie et ses répercussions.



Les jeunes artistes sont nombreux à s'intéresser actuellement aux répercussions de la Guerre d'Algérie sur les générations suivantes, que l'on pense seulement à Anaïs Allais, Alexandra Badéa ou au Birgit ensemble. Le souvenir de cette période forme des plaies qui cicatrisent mal chez ceux qui l'ont vécue et qui se transmettent aux générations suivantes. Le titre de la pièce, emprunt fait au poète algérien Kateb Yacine, expose clairement ce point de vue qu'Alice Carré et Margaux Eskenazi développent dans leur spectacle.

Plutôt que de pointer du doigt des responsables parmi les protagonistes présents sur le terrain, du côté des combattants pro-Algérie française ou pro-indépendance, les créatrices de *Et le cœur fume encore* s'attachent à donner la parole à d'anciens combattants, simples appelés du contingent français, militants du FLN comme de l'OAS. Impeccables, les comédiens et comédiennes interprètent tour à tour ces hommes – mais aussi quelques femmes – ayant vécu les horreurs d'une guerre reconnue comme telle par la France en 1999 seulement. La pièce donne aussi la parole à des jeunes d'aujourd'hui, descendants

de combattants questionnant leur identité.

Écrit à partir de témoignages recueillis par les membres de l'équipe artistique auprès de leur entourage et d'associations d'anciens combattants, ce spectacle alterne scènes imaginées d'après les témoignages et reconstitutions de prises de paroles d'intellectuels sur les responsabilités de la France. Elle est une œuvre dans laquelle la force artistique renforce la portée politique et l'aspect documentaire. Sans jamais glisser vers le pathos ou un propos didactique, ce spectacle donne à entendre des prises de paroles finalement assez peu connues aujourd'hui, comme celle d'Assia Djebar à son entrée à l'Académie française, ou la défense de l'éditeur Jérôme Lindon, en procès pour avoir publié un ouvrage dénonçant l'usage de la torture, par la France, pendant le conflit. / TIPHAINE LE ROY

d'Alice Carré / mise en scène Margaux Eskenazi -

La compagnie Nova / avec Armelle Abibou, Loup Balthazar, Malek Lamraoui, Yannick Morzelle, Raphaël Naasz, Christophe Ntakabanyura et Eva Rami / à voir à Fort-de-France, Fresnes, Saint-Denis...