

Télérama

Mis en ligne le 26 mars 2019

Onéguine

TTT On aime passionnément

Jusqu'au 20 avril 2019 - Théâtre Gérard-Philippe

Des flux de vers se glissent au creux de nos oreilles (le public est équipé de casques). L'espace est bi-frontal. Au centre, dans la pénombre, cinq acteurs, un piano, des tables, des bougies. Et un minuscule micro que les comédiens se passent, relayant à tour de rôle les octosyllabes de Pouchkine. Jean Bellorini navigue en souplesse dans l'enivrante traduction d'André Markowicz. Il tisse le romanesque, bascule de l'ironie à la sentimentalité, de la brutalité à la tendresse, et ouvre en nous, ce faisant, l'imaginaire et le sensible. L'approche radiophonique du poème induit un jeu subtil. D'un timbre qui se fêle ou s'altère, les comédiens arpentent l'écriture par de multiples versants. Leur façon de dire le texte forge un spectacle limpide, alors même que Eugène Onéguine, le héros, préfère la complexité de sa vie intérieure à l'évidence de l'amour. Ce spectacle cristallin est un délice.

Joelle Gayot (J.G.)