

*Théâtre, Classique/répertoire*

# Bérénice

**TTT** On aime passionnément

---

Jusqu'au 3 février 2019 - Théâtre Gérard-Philipe

Mourir parce qu'un homme préfère à l'amour la gloire de son trône n'est plus de mise. Les héroïnes des tragédies veulent vivre. Si l'une chavire, une autre prend le relais. Il se passe cela quand Bérénice s'effondre après que Titus lui a signifié son renvoi. L'actrice gît à terre. Une suivante, plus âgée, arrive pour porter de nouveau sa parole. Isabelle Lafon propose de la tragédie racinienne une version fluide, limpide, évidente et politiquement très inspirante. La scène est vide. A leur table de travail, les comédiens (quatre femmes, un homme) répètent. Ils vont entrer dans *Bérénice* à pas vifs et sans souci de genre. Pas besoin de costume, d'accessoire, de décor. Leur souffle suffira. C'est lui qui inspire et expire les mots de l'auteur, et règle, ainsi, la marche des émotions. Cette *Bérénice* merveilleuse allie à la délicatesse du trait une intelligence de chaque seconde.

Joelle Gayot (J.G.)

## Distribution

---

Auteur : Jean Racine

Interprète : Karyll Elgrichi, Pierre-Félix Gravière, Johanna Korthals Altes, Isabelle Lafon et Judith Périllat

Réalisateur/Metteur en Scène Isabelle Lafon