

RFI
13 juillet 2016

émission : Vous m'en direz des nouvelles !
Jean Bellorini, frères d'âmes
Par Jean-François Cadet



«Les frères Karamazov» de Dostoïevski, dans une mise en scène de Jean Bellorini. © Christophe Raynaud de Lage / Festival d'Avignon

La carrière de Boulbon est l'un des lieux mythiques du Festival d'Avignon. Une immense arène surplombée par une falaise de calcaire sous un ciel étoilé, qui a vu naître les 9 heures de spectacle du *Mahabharata* de Peter Brook en 1985, ou *Shéda* de Dieudonné Niangouna en 2013. Pour son grand retour dans la programmation du Festival d'Avignon, la carrière de Boulbon accueille l'adaptation d'une œuvre monumentale de la littérature russe : *Les frères Karamazov* de Fiodor Mikhaïlovitch Dostoïevski. A la mise en scène, le directeur du Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis, le jeune et talentueux Jean Bellorini. *Karamazov* est à voir jusqu'au 22 juillet 2016 dans le cadre du Festival In d'Avignon.

Le Théâtre Gérard Philipe est aussi présent au Festival OFF d'Avignon autour de l'évènement *La Belle Scène Saint-Denis*. Une initiative commune lancée avec Le Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France, dont Emmanuelle Jouan est la directrice. Toute une série de spectacles est présentée au Théâtre La Parenthèse à Avignon. L'un d'entre eux *Le Pas de Bême* mis en scène par Adrien Béal, directeur de la compagnie Déplié est à voir chaque soir jusqu'à ce soir.