Centre de création et de production

Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre

OPERA OPAQUE

Revue de Presse

Mise en scène : Yngvild Aspeli

Acteurs - Marionnettistes : Polina Borisova et Pierre Tual

Production déléguée : Compagnie Philippe Genty

Production déléguée - Compagnie Philippe Genty
Coproductions – Teater Innlandet (NO) et MCNN – Centre de création et de production
Spectacle créé en collaboration avec Turnéorganisasjon for Hedmark (NO).
Soutiens - Direction des Affaires Culturelles -DRAC Bourgogne, Norsk Kulturråd (NO), Hedmark Fylkeskommune (NO), Spenn.no (NO), Fond for Lyd og Bilde (NO), Fond for Utøvende Kunstnere (NO)

CONTACT

Centre de Création et de Production - MCNN
Service Diffusion – 01 47 00 72 61
Raphaèle Gambus / spectacles@mcnn.fr / 06 74 96 93 25
Florence Ricaud / tournees@mcnn.fr / 06 47 01 63 05
Sarah Favier / sarah.favier@ozazar.org / 06 89 37 76 31

Centre France
LE JOURNAL DU CENTRE
3 RUE DU CHEMIN DE FER
58100 NEVERS - 06 86 71 45 00

17 MAI 13
Quotidien Prov. avec dim.
OJD : 27281

Surface approx. (cm²) : 140

THÉÂTRE ■ Yngvild Aspeli a présenté mercredi sa dernière pièce à la salle Palatine

Un spectacle novateur pour toute la famille

Dans le cadre des spectacles décentralisés à Cosne, la Maison de la culture de Nevers et de la Nièvre a présenté une représentation destinée à toute famille.

La salle Palatine se prêtait, mercredi, parfaitement à ce spectacle poétique et étrange. Une vingtaine de spectateurs, enfants, parents et grands-parents, a abandonné son environnement habituel pour se plonger dans le cabaret de Madame Silva dans l'Opéra Opaque, la nouvelle création d'Yngvild Aspeli.

SURPRENANT. Les deux acteurs et leur étrange marionnette.

D'emblée le public est capté par les deux acteurs qui vont lui faire découvrir Madame Silva, marionnette à taille humaine et ancienne diva d'Opéra.

Entre théâtre d'ombres et manipulation de marionnettes, ces trois personnages s'amusent à se donner la frousse, mais surtout à en rire ensemble. Fantastique et burlesque se succèdent, s'entremêlent faisant courir des frissons dans le public avant de les faire rire aussitôt après.

Jean-Bernard Pardieu

bf7b556956b08909f2c34934ee0d050614135f78113937c

Eléments de recherche : MCNN ou Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre : centre de création et de production de spectacle à Nevers (58), passages significatifs

Centre France
LE JOURNAL DU CENTRE
3 RUE DU CHEMIN DE FER
58100 NEVERS - 06 86 71 45 00

22 MAI 13
Quotidien Prov. avec dim.
OJD : 27281

Surface approx. (cm²) : 193

CHÂTILLON-EN-BAZOIS ■ Spectacle donné par la Compagnie Plexus Polaire

Opéra opaque pour les enfants du primaire

Soixante-dix élèves des classes de CE 1, CE 2, CM 1 et CM 2 de l'école des vignes ont assisté au spectacle l'Opéra opaque de la Compagnie Plexus Polaire.

Mis en scène par Yngvild Aspeli, artiste en compagnonnage artistique avec la Compagnie Philippe Gentil, associée au centre de création et de production de la MCNN, ce spectacle est drôle, dans un univers de manipulation de marionnettes (à taille humaine), de mini-théâtre d'ombres et de séquences imagées et musicales.

THÉÂTRE. Les artistes expliquant le spectacle aux enfants.

Opéra opaque est construit autour de la peur qui est souvent perçue comme quelque chose de grave. L'objectif est de montrer, qu'au contraire, la peur est quelque chose de tout à fait normal, qu'elle fait partie de la vie et que l'on doit s'en moquer et en rire.

Spectacle au départ effrayant, mais les enfants comprennent rapidement que c'est un jeu et s'en amusent.

Séance offerte par la commission culture de la Communauté de communes du Bazois, en partenariat avec la MCNN et les écoles de Châtillon. ■

287cb5045df0ab0e52e34d542705c54f14d42d26e1dc3b2

Eléments de recherche : MCNN ou Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre : centre de création et de production de spectacle à Nevers (58), passages significatifs

LE RÉGIONAL DE COSNE
1 RUE WALDECK ROUSSEAU
58204 COSNE COURS SUR LOIRE CEDEX - 03 86 28 03 16

30 MAI 13
Hebdomadaire Province
OJD : 4902

Surface approx. (cm²) : 33

Opéra Opaque

Fantastique et burlesque

Jeune artiste norvégienne associée au Centre de création et de production de la Maison de la culture de Nevers (en compagnonnage artistique avec la Cie Philippe Genty), Yngvild Aspeli a émerveillé enfants etparents, à la salle Palatine, avec son spectacle « Opéra opaque ».

Passant du fantastique au burlesque, cette création associe théâtre d'ombres et de marionnettes à taille humaine. Assez captivant pour arriver à rire de ses peurs passées et présentes (le sujet de l'histoire).

« Opéra opaque » n'a laissé personne indifférent