

ManiThea

05/08/

2019 par Catherine

Et le cœur fume encore



« Traversée kaléidoscopique des mémoires de la guerre d'Algérie, le spectacle s'est construit autour de témoignages, recueillis auprès de nos familles et de nos proches. Et le cœur fume encore part d'une investigation auprès d'historiens et d'associations, de poètes et d'intellectuels, point de départ pour basculer dans le théâtre, passant sans cesse de l'intime au politique, du témoignage au jeu, du réel à la fiction. »

Une forme de théâtre documentaire, au cœur des mémoires, une pièce très ancrée dans le réel. Une volonté d'explorer les traces du passé pour comprendre le présent, de creuser les mémoires pour définir sa propre identité.

Les comédiens sont engagés, présents, justes. La mise en scène est précise, intelligente et très dynamique. L'ensemble donne un spectacle très équilibré, alternant témoignages, poésies et scènes. Les comédiens racontent cette « sale guerre ». Ils parlent des conséquences sur les hommes qui l'ont traversée et des traces laissées sur leur descendance, enfants et petits enfants qui subissent encore aujourd'hui l'impact de ce lourd passé.

Les thèmes de cette guerre si compliquée y sont traités sans concession, la question de la désobéissance face aux ordres, du courage, du choix de partir ou de rester, du choix de témoigner ou de se taire, du déracinement pour ceux qui n'ont pas eu le choix de fuir... Rien n'a été simple dans cette guerre si complexe. On voit les ressentis, contradictions, malheurs, souffrances, sacrifices...

« On a fait ce qu'on avait à faire »

On peut reprocher à la pièce d'être un peu trop longue, le désir de tout dire est compréhensible mais l'ensemble aurait pu être resserré.

Cela reste un moment de théâtre très beau et très intéressant avec une équipe excellente et un texte fort.

REPORT THIS AD

A voir !

Conception, montage et écriture : Alice Carré et Margaux Eskenazi

Avec des extraits de Kateb Yacine, Assia Djébar, Jérôme Lindon, du Cadavre encerclé de Kateb Yacine et la préface d'Edouard Glissant, publiés par les Éditions du Seuil

Mise en scène : Margaux Eskenazi

Avec Armelle Abibou, Malek Lamraoui, Yannick Morzelle, Raphael Naasz, Christophe Ntakabanyura et Eva Rami

Avignon été 2019

TOURNÉE

Du 17 au 19 octobre 2019 au Théâtre Aimé Césaire de Fort-de-France

8 novembre 2019 à la Grange Dimière de Fresnes

29 novembre 2019 au Centre Culturel le Marque Page de La Norville

Du 7 au 19 décembre 2019 au Théâtre Gérard Philipe – CDN de Saint Denis

3 mars 2020 au Théâtre du Vésinet



©Loic-Nys