

Blog - A la une

Vous êtes ici : [Accueil](#) / [Les critiques](#) / [Moyen](#) / [Les fratries et le deuil](#)

Les fratries et le deuil

27 septembre 2015 / dans [Les critiques](#), [Moyen](#), [Saint-Denis](#), [Saint-Etienne](#), [Théâtre](#), [Valence](#) / par [Stephane CAPRON](#)



[\[http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2015/09/catherine-et-christen-photo-sabine-bouffelleweb.jpg\]](http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2015/09/catherine-et-christen-photo-sabine-bouffelleweb.jpg)

photo Sabine Bouffelleweb

L'année dernière au Festival d'Automne, Julie Deliquet et le collectif In Vitro avait présenté une fresque chorale Des années 70 à nos jours – La Noce, Derniers remords avant l'oubli, Nous sommes seuls maintenant . Elle poursuit sa saga familiale

avec ce spectacle autour de deux fratries (quatre frères et trois soeurs) confrontés à la mort de leurs parents. C'est souvent bien senti, parfois un peu bavard.

C'est « *une génération qui se pose beaucoup de questions* » disent les parents filmés au début du spectacle. « *Que souhaiteriez-vous leur dire avant de mourir ?* » : « *Que pensez-vous de moi ?* » , « *Ne vous rendez pas malheureux !* » répondent Catherine et Christian. Leur vœux ne seront pas complètement exhaussés ! Ces fratries, souvent dispersées et éloignées par les aléas de la vie, se retrouvent dans la salle d'un restaurant à l'issue de l'inhumation. Les rancœurs et les non-dits resurgissent comme des vieilles plaies non cautérisées. **Les dialogues aiguisés fusent** et la violence des rapports entre frères et sœurs rappellent à tout à chacun ce que l'on peut vivre dans beaucoup de famille française.

On retrouve dans ce collectif avec bonheur certains comédiens croisés dans d'autres aventures théâtrales comme **Olivier Faliez** qui a fait le bonheur de [la série des Cadouins](http://www.sceneweb.fr/la-serie-des-Cadouins) [<http://www.sceneweb.fr/la-famille-cadouin-deuxieme-episode-avec-les-aventures-de-brita-baumann/>] ou Gwendal Anglade aperçu chez [Aurélien Van Den Daele](http://www.sceneweb.fr/avant-loubli-se-retrouver-le-diptyque-prometteur-daurelie-van-den-daele/) la saison dernière à [l'Aquarium](http://www.sceneweb.fr/avant-loubli-se-retrouver-le-diptyque-prometteur-daurelie-van-den-daele/) [<http://www.sceneweb.fr/avant-loubli-se-retrouver-le-diptyque-prometteur-daurelie-van-den-daele/>]. Le jeu est naturel, proche de l'improvisation, il est ancré dans la réalité sociale. Chaque comédien conserve son vrai prénom.

Les situations sont souvent cocasses. On rit de la difficulté du choix à opérer pour la dispersion des cendres. **Cela tourne parfois un peu en rond**, il y a quelques redites, mais dans l'ensemble on pense un bon moment avec ce collectif et ces séquences de théâtre-vérité où chacun peut reconnaître des situations vécues.

Stéphane CAPRON – www.sceneweb.fr

Catherine et Christian (fin de partie) par le collectif In Vitro
Avec Julie André, Gwendal Anglade, Éric Charon, Olivier Faliez, Pascale Fournier, Magaly Godenaire, Julie Jacovella, Jean-Christophe Laurier, Agnès Ramy, Richard Sandra, David Seigneur et la complicité de Catherine Eckerlé et Christian Drillaud
assistanat à la mise en scène Julie Jacovella |
scénographie Julie Deliquet et Charlotte Maurel |
lumière Jean-Pierre Michel et Laura Sueur | son Mathieu Boccaren | régie générale Laura Sueur
Production Collectif In Vitro • Coproduction Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis, Festival d'Automne à Paris, Ferme du Buisson-Scène nationale de Marne la Vallée, Théâtre Romain Rolland de Villejuif, Groupe des 20 théâtres en Île-de-France.
Avec l'aide à la production du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Île-de-France) et du Conseil départemental du Val de Marne.
Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du Fonds SACD Théâtre, ARCADI Île-de-France. En collaboration avec le Bureau FormART. Le Collectif In Vitro est soutenu par

**le Département de la Seine-
Saint-Denis (93) et est associé au
Théâtre Gérard Philipe, centre
dramatique national de Saint-
Denis.**

Durée: 1h40

*TGP – Saint-Denis dans le cadre du
Festival d'Automne*

*jeu 24 sep 15 > ven 16 oct 15
du lundi au samedi à 20h30 –
dimanche à 16h – Relâche le mardi
– HORAIRE EXCEPTIONNEL :*

*dimanche 4 octobre à 18h
du 03 au 07 novembre 2015 >
Théâtre Romain Roland – dans le
cadre du Festival d'Automne à Paris
(Villejuif)*

*du 21 au 22 novembre 2015 > La
Ferme du Buisson – Scène
nationale de Marne-la-Vallée, dans
le cadre du Festival d'Automne à
Paris et du Festival les Enfants du
désordre (Noisiel)*

*le 27 novembre 2015 > Théâtre
Paul Eluard – Scène conventionnée
de Choisy-le-Roi dans le cadre du
festival d'Automne à Paris (Choisy-
le-roi)*

*du 02 au 04 décembre 2015 > La
Comédie de Saint-Etienne – CDN
(Saint-Etienne)*

*du 08 au 09 décembre 2015 > La
Comédie de Valence – CDN Drôme
Ardèche (Valence)*

*le 08 janvier 2016 > Le Rayon Vert
– Scène conventionnée de
St-Valéry-en-Caux (Saint-Valéry-
en-Caux)*

*le 17 janvier 2016 > Théâtre des
Bergeries de Noisy le Sec (Noisy-
le-Sec)*

*le 30 janvier 2016 > Salle Jacques
Brel de Pantin (Pantin)*

*le 02 février 2016 > Théâtre Roger
Barat d'Herblay (Herblay)*

*du 05 au 06 février 2016 > Théâtre
Gérard Philipe de Champigny-
sur-Marne (Champigny-sur-Marne)*

*le 16 février 2016 > Théâtre Firmin
Gémier – La Piscine, Châtenay-
Malabry (Châtenay-Malabry)*

*le 12 mars 2016 > Centre culturel
des Portes de l'Essonne, Athis-Mons
(Athis-Mons)*

Partager cet article



0

RÉPONSES