

## Seine-Saint-Denis

### SAINT-DENIS

## Un Rabelais qui éclabousse

Drôle de spectacle au Théâtre Gérard-Philippe de Saint-Denis. Sur un plateau rempli d'eau, une dizaine de comédiens-chanteurs-danseurs pleins d'énergie pataugent joyeusement en clamant du Rabelais. Jean Bellorini a adapté « le Quart Livre », l'un des chefs-d'œuvre de l'auteur du XVI<sup>e</sup> siècle, et emmène le public sur les traces de Pantagruel, Panurge et leurs compagnons, partis à la recherche de la dive bouteille. Il y a autant à entendre qu'à voir dans ces « Paroles gelées » : les propos gouailleurs et grossiers de Rabelais, traduits en direct par un docte personnage ; la musique avec contrebasse, guitare électrique, accordéon... qui va du rock à la ritournelle en passant par l'émouvant cantique de Fauré que la troupe chante en chœur perchée sur des escabeaux. Et puis il y a le vélo qui pédale dans l'eau, la pluie qui

interrompt la bataille contre les andouilles, les jeux de costumes et de lumière, les éclaboussures... On rit beaucoup, même si on ne comprend pas tout.

« Paroles gelées », jusqu'au 25 mars au TGP, lundi, mercredi, jeudi et vendredi à 20 heures, samedi à 18 heures, dimanche à 16 heures. Tarif : 11-22 €. Tél. 01.48.13.70.00.

« Le Quart Livre » de Rabelais vous est conté dans un déluge de musique, de danse et d'idées de mise en scène inventives et drôles.

**blandine seigle**