

**Théâtre**

# Marivaux, le ballet des cœurs

Quand un prince aime une jeune paysanne, qui aime le pauvre Arlequin dont elle est aimée, que fait-il ? Il enlève la belle, pour la garder en son château. Puis attire Arlequin pour le jeter dans les bras d'une séductrice... Revisitant cette comédie de Marivaux, d'où son nouveau titre *La Double Inconstance (ou presque)*, Jean-Michel Rabeux use, avec virtuosité, de tous les registres du faux et du vrai, de la rouerie et de l'innocence, des calculs de la trahison, de la manipulation. Fi de la préciosité, des jeux galants de rôle. Sur fond de travestissements et d'ambiguïté des genres, (le prince est interprété par Claude Degliame, impériale !), la critique se fait cruelle. Critique des sentiments, par trop « inconstants ». Critique sociale où les puissants ont toujours raison des faibles. Où les femmes ne sont qu'enjeux.

**Didier Méreuze**

À 20 heures, au théâtre Gérard-Philipe à Saint-Denis (93). Jusqu'au 25 mars.  
Rens. : 01.48.13.70.00. [theatregerardphilipe.com](http://theatregerardphilipe.com). À Martigues, les 19 et 20 avril.



Ronan Thenadey/TGP