

Musique | **Théâtre** | Expos | Cinéma | Lecture | Bien Vivre
 Galerie Photos | Nos Podcasts |

Tweeter 0

Connexion 8+1 0

Recherche express
 Activer la recherche avancée

LA PAROLA CANTA
 Théâtre Gérard Philippe (Saint-Denis) mars 2015



Spectacle musical mis en scène par Toni Servillo, avec Toni Servillo et Peppe Servillo accompagné par le Solis String Quartet.

Combien faut-il de temps pour être totalement dans "**La Parola Canta**", le spectacle de **Toni Servillo et Peppe Servillo** ? Dix secondes ? Une minute ?

Quelques notes des cordes électrifiées du **Solis String Quartet** ? Quelques mots scandés par la voix chaude de Toni Servillo, le héros de "Gomorra", de "Il Divo", de "La Grande Bellezza" ?

Tout commence par une ode à Naples, Naples la vie excessive, celle de la Camorra et de Maradona, des guapes et des chansons, et tout le reste s'enchaîne. Ici, on sent la pourriture du monde et on s'en vante. Ici, Pompéi est à deux pas et le Vésuve à quelques flots de laves...

Et le spectacle est total entre mots et notes. Car si l'on a la chance de voir en chair et en os le seul acteur italien vivant digne des Mastroianni, Sordi, Tognazzi, Gassman, Manfredi, on a celle aussi d'entendre des musiciens de jazz hors des sentiers battus.

Qui n'a pas entendu le Solis String Quartet interpréter "Mozartango" ou "Tarantella del Vesuvio" aura toujours un manque dans son existence... Et que dire de l'union sacrée entre Peppe Servillo et le groupe dans "Nun voglio fan niente" ?

Dans la famille Servillo, Peppe est le petit frère (de peu) de Toni. Mélange de Philippe Clay pour la grande carcasse et de Paolo Conte - dont il chante souvent les textes - pour la voix, Peppe, d'origine napolitaine comme tous les Servillo, a décidé de consacrer tout un album à la chanson napolitaine, à ses mauvais garçons, à ses histoires d'honneur et de déshonneur.

Emboitant ses pas, aussi élégant que lui dans son costume également noir, Toni est venu l'épauler en interprétant les poètes et les écrivains napolitains, de Cesare Viviani à Eduardo de Filippo.

Cette triple alliance d'un jazz aérien en fusion entre le tango et la tarantelle, de la chanson napolitaine et des mots explosant dans cette langue déjà balkanique et orientale donne un spectacle inoubliable.

Même sans suivre les surtitres expliquant des chansons décrivant toujours les aventures pas très catholiques de petits malfrats napolitains, on est pris dans ce flot où la tristesse et la gaieté finissent par se mêler dans une ritournelle lancinante qui reste longtemps en tête.

Spectacle total où les deux frères se succèdent pour parfois se réunir, "La Parola canta" est un pur moment de grâce que l'on sait rare et que l'on aimerait pourtant partager avec tous ceux que l'on aime.

Philippe Person

A lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet



15 mars 2015 : un air de printemps

2015 n'a pas démarré sous les meilleurs auspices, et ce n'est pas parti pour vraiment s'arranger, mais avec le printemps, l'arrivée des festivals en tout genre (pour ceux qui n'ont pas été supprimés), peut être que l'ambiance va enfin se détendre. En attendant la meilleure solution pour prendre un peu d'air frais est encore de se plonger dans la musique, la lecture, le cinéma ou le théâtre. Voici notre sélection de la semaine :

Sur les platines :

"C" de Turzi
 "Silhouette" de Ali Campbell
 "Free love" de Fantasma
 Interview de Fraser Anderson autour de son album "Little glass box"
 "Elephant love" de Ropoporose
 "The republic" de Sam Prekop
 "Debut EP" de Shake shake Go
 "Another eternity" de Purity Ring
 "Kara" de We Are Shining
 Valérie Mischler chante Dimey au Connétable

Au théâtre :

les nouveautés de la semaine :
 "Tartuffe ou l'Imposteur" au Théâtre de la Commune
 "La Parola Canta" au Théâtre Gérard Philipe à Saint Denis
 "Das Weisse wom Ei (Une île flottante)" au Théâtre National de l'Odéon
 "L'Or et la Paille" au Théâtre du Rond-Point
 "Tête d'or" Théâtre de la Tempête
 "not i/footfalls/rockaby" au Théâtre Athénée-Louis Juvet
 "En filigrane" au Théâtre Le Ranelagh
 "Histoire d'une vie" au Théâtre 71 à Malakoff
 "Vincent" au Ciné XIII Théâtre
 "Espèces d'espaces" au Théâtre Artistic Athévains
 "Le Banquet d'Auteuil" au Théâtre 14
 la trilogie Mayenburg au Studio Casanova :
 "Le moche"
 "Voir clair"
 "Perplexe"
 et les chroniques des spectacles de mars
 les chroniques des spectacles de février

Expositions avec :

"Les Bas-fonds du Baroque - La Rome du vice et de la misère" au Petit Palais
 et "les chroniques des expositions en cours

Cinéma avec :

les films de la semaine :
 "Anton Tchekhov 1890" de René Féret
 "Tu dors Nicole" de Stéphane Lafleur
 "Les Chebabs de Yarmouk" de Axel Salvatori-Sinz
 "Indésirables" de Philippe Barassat en dvd
 et les chroniques des films sortis en mars
 les chroniques des films sortis en février
 les chroniques des films sortis en janvier

Bonne lecture, bonne culture, et à la semaine prochaine.

