

# Chantiers de culture

14/07/2019

## Une leçon de comédie, Avignon 2019

Jusqu'au 28/07, se donne « **La dernière bande** » au Théâtre des Halles. Avec **Denis Lavant**, dans une mise en scène de **Jacques Osinski**. Sans oublier « **Et le cœur fume encore** » au 11\*Gilgamesh Belleville et « **Moi, Bernard** » à La Caserne.



### [Et le cœur fume encore](#)

Conception et écriture Alice Carré et Margaux Eskenazi, dans une mise en scène de Margaux Eskenazi, Théâtre 11\*Gilgamesh Belleville.

Second volet d'un diptyque intitulé *Écrire en pays dominé*, le premier proposant une traversée des courants de la négritude et de la créolité, il s'agit là de plonger, littéralement et littérairement, de l'Algérie coloniale à la France d'aujourd'hui qui a toujours beaucoup de difficultés à parler de « la guerre » et d'en faire mémoire d'une génération l'autre : trop de violences tues, trop de parcours de vie brisés, trop de mémoires cachées, trop de souffrances rentrées... Fruit d'un patient recueil de témoignages, familiaux ou proches, de partages avec historiens et écrivains, sur la scène sont rassemblés appelés du contingents comme soldats de métiers, sympathisants du Parti communiste ou de l'O.A.S., fils de harkis ou membres du FLN ! Pour se conter, se raconter et nous raconter leurs peurs, leurs angoisses, leurs désillusions. La grande qualité de la représentation ? Les non-dits ou mots dits s'échangent dans la compassion et l'humour, entre cris, pleurs ou colères des uns et des autres. Des paroles singulières qui croisent celles de grands témoins, tels Kateb Yacine, Édouard Glissant, Assia Djebar et Jérôme Lindon... Une pièce d'une grande force émotionnelle qui, sans didactisme mais avec une incroyable puissance d'humanité, marie avec justesse et talent petite et grande Histoire ! Une jeune troupe pétillante d'énergie, du théâtre documentaire de haut vol.

Yonnel Liégeois