

Mercredi 20 mars 2019

En se couchant, il a raté son lit

DANIIL HARMS (1905-1942), le poète de l'avant-garde russe des années 20 et 30, persécuté par le régime soviétique, n'avait pas son pareil pour écrire des histoires atrocement absurdes dans des textes très courts et très drôles. Les metteurs en scène Lilo Baur et Jean-Yves Ruf s'en sont emparés. Sur scène, atmosphère de vieux film muet au décor inspiré de Ma-

levitch (une série de grands panneaux carrés noirs).

Sept comédiens impeccables interprètent des personnages aussi burlesques que cruels et indifférents au sort des autres : un homme de petite taille qui n'ose plus dire à une magicienne qu'il souhaiterait être un tout petit peu plus grand, des passants soudain amnésiques, un type qui finit jeté aux ordures, un autre qui

déteste les enfants, etc., et toujours la milice qui rôde...

Mises ainsi bout à bout, ce ne sont plus des saynètes bizarroïdes mais 1 h 15 de bouffonnerie métaphysique sur la vie quotidienne qui baigne dans la poésie et la noirceur. Insensé !

M. P.

● Au théâtre Gérard-Philipe, à Saint-Denis.

Mathieu Perez