



🏠 Accueil / SPECTACLES / [Critique] « Hocus Pocus » de Philippe Saire : À la poursuite des monstres imaginaires



© Philippe Pache

[CRITIQUE] « HOCUS POCUS » DE PHILIPPE SAIRE : À LA POURSUITE DES MONSTRES IMAGINAIRES

👤 Morgane P. 🕒 2019-01-23 💬 Laissez-nous un commentaire

👍 Like 0



🔗 Share

📌 Enregistrer

Un dispositif scénique original, deux danseurs fraternels, et de jolies pistes pour laisser l'imagination s'envoler avec eux. *Hocus Pocus* de Philippe Saire est un spectacle jeune public original et inventif, que Bulles de Culture a découvert aux Scènes du Jura. Notre avis et critique danse.

Synopsis :

*Deux bandes lumineuses et parallèles pour seul décor. Autour d'elles, l'obscurité. Deux danseurs (**Philippe Chosson** et **Mickaël Henrotay-Delaunay**) font apparaître des portions de corps, deux personnages qui jouent, puis une mini-odyssée ponctuée de monstres et d'aventures.*

Hocus Pocus : la magie de l'imagination

Ce que l'on voit d'abord apparaître et disparaître, ce sont des portions de corps, puis un enchevêtrement de membres, et l'ensemble fait naître deux compères qui s'amuse et s'affrontent. Ce qu'*Hocus Pocus* réalise, c'est donc dans un premier temps de stimuler la curiosité autour des apparitions et des disparitions entre les deux barres lumineuses qui sont à la fois écran, vaisseau, abysses et radeau.

De cette entrée en matière minimaliste et sobre surgissent des espaces imaginaires. Des airs au fond de l'eau, de la séparation aux retrouvailles, nous suivons nos deux complices dans des aventures extraordinaires aux allures d'odyssée. Pas ou peu de dialogue, mais de belles émotions. Le parcours est suffisamment jalonné pour que la danse parle à tous, et suffisamment métaphorique pour que l'imagination de chacun-e se crée son propre voyage.

Des monstres et des mondes

Sommes-nous dans l'*Odyssée d'Homère*, dans *Vingt-mille lieues sous les mers* de Jules Verne, ou encore dans le *Pinocchio* de Carlo Collodi, voilà qui est difficile à dire. Mais *Hocus Pocus*, dont le titre renvoie d'ailleurs à l'incantation magique, comporte cette magie qui fait voyager petits et grands.

Avec une trame narrative à la fois simple et foisonnante, *Hocus Pocus* fait surgir l'univers aérien comme les abysses sous-marins, donne corps à d'étranges monstres et à de tendres aventures. Le spectacle met en tout cas à la portée des petits l'interprétation personnelle que l'on peut se construire à partir de la danse contemporaine.