

ARTE

juillet-août 2016



diffusé le vendredi 29 juillet à 22h30 (292 min)

Karamazov

Festival d'Avignon 2016

vendredi 29 juillet à 22h30 (292 min)

Dans la carrière de Boulbon, rouverte à l'occasion de la 70e édition du Festival d'Avignon, le jeune et brillant metteur en scène français Jean Bellorini revisite le roman dostoïevskien du parricide.

Avignon

Cette pièce de théâtre est également disponible sur Arte concert

Jouisseur dépravé, Fedor est le père de quatre garçons : l'ardent Dimitri, venu réclamer l'héritage de sa mère, l'érudit Ivan, qui lui voue une haine non dissimulée, le mystique Aliocha, qui tente de réconcilier ce clan désuni, et le cynique Smerdiakov, fils illégitime revancharde et pervers. Alors que la fratrie se retrouve dans la ville paternelle, le vieil homme est assassiné. Qui est coupable : celui qui a porté le coup ou celui qui n'a rien fait pour l'empêcher ?

Puissance lyrique

Après avoir travaillé récemment la matière théâtrale (La bonne âme du Se-Tchouan de Bertolt Brecht, qui lui valut un Molière en 2014, ou Le suicidé de Nicolaï Erdman, avec le Berliner Ensemble), le jeune directeur du théâtre Gérard-Philipe de Saint-Denis reprend son exploration des chefs-d'oeuvre de la littérature - après Rabelais et Hugo notamment - en s'attaquant à un monument dostoïevskien. Entouré de sa troupe de comédiens-musiciens-chanteurs (l'une des spécificités de son travail), Jean Bellorini situe l'action dans une modeste datcha emplies de silences et de rancoeurs. Derrière les parois en verre se reflètent le lyrisme et les questionnements existentiels du romancier russe, dont les personnages torturés se débattent entre bien et mal, doute et foi, liberté et destin.