



UN FILS DE NOTRE TEMPS

THÉÂTRE

ODÖN VON HORVÁTH



De ce texte fascinant, le metteur en scène Jean Bellorini a tiré un oratorio à quatre voix pour quatre jeunes comédiens-musiciens frais émoulus des écoles. Certains sont plus présents que d'autres, mais cette relative verveur des interprètes donne paradoxalement une intensité supplémentaire à cet anti-roman d'apprentissage consignant le désarroi d'un jeune chômeur allemand des années 1930. Dans cet état des lieux écrit vers 1938, l'écrivain austro-hongrois donne la parole à un « *apprenti soldat du Reich* » qui embrasse le nationalisme comme un antidote à la misère. Tout cela finissant par le conduire droit au crime crapoteux. La cinglante vision de Horváth sonne, dans la société post-7 janvier, tel un signal d'alarme... – **E.B.**

| 1h35 | Jusqu'au 1^{er} février à Châtenay-Malabry (92), tél. · 01 41 87 20 84

| Tournée en Seine-Saint-Denis: le 21 février à Saint-Denis/Quartier Pleyel et le 28 mars à Villetaneuse, tél · 01 48 13 70 00