

28/09/2014 19:45:00

Barbe à papa et auto-tamponneuses au Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis (COMPTE RENDU)

PARIS, 28 sept 2014 (AFP) - Les auto-tamponneuses et la barbe à papa de la fête foraine de "Liliom", la pièce la plus connue du Hongrois Ferenc Molnar, s'installent au Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis jusqu'au 12 octobre.

Pour sa première saison, Jean Bellorini, 33 ans, un des metteurs en scène les plus brillants de la jeune génération, a remonté la pièce qu'il avait créée il y a deux ans au Printemps des Comédiens de Montpellier en plein air, avec un vraie fête foraine.

La magie opère dans cette version miniature, et un frisson de joie traverse le public lorsque les auto-tamponneuses allument leurs phares et commencent à tourner sans bruit sur la piste.

Liliom est un bonimenteur de manège, il emballe toutes les filles avec sa gouaille et son culot. Quand il tombe amoureux de Julie, la petite bonne, on se prend à espérer avec lui à une vie meilleure, mais Liliom perd son boulot sur le manège, traîne la nuit avec le voyou Dandy, et tape sur Julie, parce qu'il ne supporte pas de la voir pleurer.

Trop orgueilleux pour reconnaître qu'il a tort, trop fier pour s'amender, et surtout trop pauvre en mots pour parler au lieu de cogner, Liliom pourrait être un mauvais garçon d'aujourd'hui, tant la traduction de 2004 sonne juste, bien que la pièce date de 1909.

Jean Bellorini a choisi d'ouvrir sa saison avec "Liliom" pour montrer "le théâtre qu'il aime": un théâtre vivant, concret, mais aussi poétique, traversé de musique, de chanson. Un théâtre joyeux, profondément humaniste, comme dans sa version des "Misérables" de Victor Hugo ("Tempête sous un crâne"), la pièce qui l'a fait connaître en 2010, ou "La bonne âme du Se-Tchouan", créé l'an dernier. Le jeune directeur du TGP a commencé les auditions pour monter un projet qui lui tient particulièrement à coeur: recruter une jeune "troupe éphémère", qui montera un spectacle pendant la saison sous sa direction. Une cinquantaine de jeunes de banlieue, principalement de Saint-Denis, de 13 à 25 ans ont été auditionnés, et un vingtaine va être retenue pour le projet.

Outre "Liliom", et "La bonne âme du Se-Tchouan", Jean Bellorini proposera au TGP une création, "Un fils de notre temps" d'après Ödon von Horvath en janvier.

"Liliom" jouera pour sa part aux Ateliers Berthier du Théâtre de l'Odéon du 28 mai au 28 juin.

mpf/ei