

CALENDRIER

AVRIL

	86 CENTIMÈTRES	FAIM DE LOUP	CHANSONS POUR LES ...
V 24	10H ET 15H30	15H	
S 25	10H ET 16H	19H	
D 26			
L 27			
M 28			
M 29			15H
J 30			

M A I

	NAM-BOK ...	STONE I SUIVI D'UN CONCERT	HANS ET GREUTEL	SEULE DANS ...
V 1				
S 2				
D 3				
L 4				
M 5				
M 6	15H30			
J 7				
V 8		16H		
S 9		19H		
D 10				
L 11				
M 12				
M 13		16H	15H	15H30
J 14				
V 15				
S 16			16H	
D 17				

M A I

	RDY SOUS LES ABEILLES	ATELIER LA MAISON DE PAIN D'ÉPICES	CINÉMA / AUTRES
V 1			
S 2			
D 3			
L 4			
M 5			
M 6			15H LOULOU ...
J 7			
V 8			18H CAFÉ MUSIQUE
S 9			
D 10			
L 11			
M 12			
M 13			11H BALADE-ATELIER
J 14			
V 15			
S 16	15H ET 16H30	14H30	15H PEAU D'ÂNE
D 17			

ÉDITO

La Ville est depuis toujours très attachée à la place et aux droits des enfants dans toutes ses politiques publiques.

La culture et en particulier le festival jeune public *Et moi alors ?* témoignent chaque année de cet engagement.

Je me félicite que les enfants soient plus régulièrement invités au cours de la saison du Théâtre Gérard Philipe grâce à ces trois nouveaux temps forts.

Pour un maire, il est très satisfaisant de constater le succès et l'engouement de toutes les générations de spectateurs pour une telle proposition culturelle au fil des années.

Les enseignants, les parents, les médiateurs municipaux, manifestent un véritable appétit pour le nouveau programme à venir, comme en avance sur la satisfaction des jeunes spectateurs eux-mêmes.

Ils reconnaissent les exigences qui président au choix des spectacles, sélectionnés avec grand soin, cultivant ici leur propre jardin intime et familial, présentant le plaisir qu'ils partageront ensemble bientôt.

Je me fais leur porte-parole pour inviter tous les autres à découvrir le volet printanier de *Et moi alors ?* qui fait fleurir le goût du spectacle vivant dès la petite enfance.

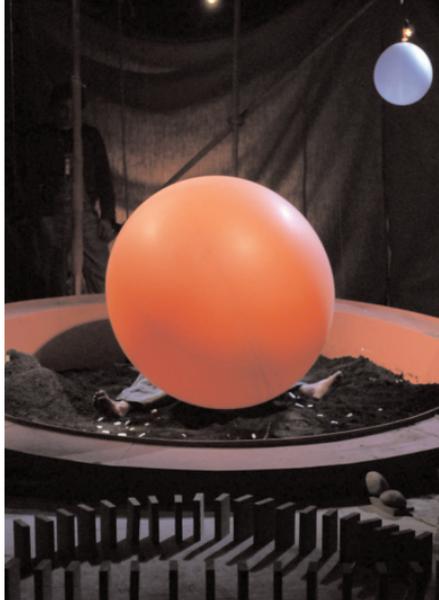
Didier Paillard
Maire, Vice-Président de Plaine
Commune

Trois rendez-vous cette année avec *Et moi alors ?*

Trois rendez-vous, comme les trois saisons qui rythment l'année avant les grandes vacances ; l'hiver, l'automne et toujours un point fort au printemps pour fêter l'avènement des bourgeons. Trois moments dans l'année comme les ponctuations d'un seul et même propos, celui de faire partager des spectacles de qualité, accessibles au plus grand nombre.

Un printemps pour les enfants et des spectacles pour toute la famille, de *86 centimètres* pour les plus petits, jusqu'au spectacle-concert de *Stone !* pour les adolescents, en passant par les chansons d'Élise Caron, Grimm, Perrault, Jack London, bref, de quoi faire quelques beaux voyages en notre compagnie. Ces trois rendez-vous montrent l'engagement toujours plus fort du TGP pour inscrire sa démarche au cœur d'un projet de Centre Dramatique National : l'importance de l'imaginaire et de la poésie dans la construction des êtres de demain.

Christophe Rauck
Directeur du TGP-CDN de
Saint-Denis



86 CENTIMÈTRES

THÉÂTRE DÈS 18 MOIS

Compagnie S'appelle reviens

mise en scène **Alice Laloy**

scénographie **Jane Joyet** - costumes **Mariane Delayre**

lumière **Gabriel Burnod** - musique **Éric Recordier**

avec **Yann Nédelec, Éric Recordier et Boualem Bengueddach**

Il faut bien se mettre à leur place : on ne fait plus 86 centimètres mais on les a faits. Comment est-ce qu'ils s'imaginent le monde de cette hauteur-là ? Et comment, nous, est-ce qu'on imagine qu'ils se l'imaginent ? Et s'ils n'étaient pas tout petits, est-ce qu'on se sentirait encore grand ? Et si les insectes n'étaient pas petits, eh bien, eux, est-ce qu'ils penseraient déjà qu'ils sont grands ? Quoi qu'il en soit, 86 centimètres, **c'est peu et c'est beaucoup**, suffisant comme un battement d'ailes de papillon pour changer le cours des choses. Dans cette pièce poétique qui s'amuse à démonter la mécanique du monde, les objets, petits et grands, dansent joliment et en musique sur une piste de cirque miniature.

vendredi 24 avril à 10h et 15h30, samedi 25 avril à 10h et 16h
durée : 30 min

BIENVEILLER INTERNATIONALE DES ARTS DE LA
MARIONNETTE

www.sappellereviens.com

FAIM DE LOUP

MARIONNETTES À PARTIR DE 8 ANS

Les Métamorphoses singulières – Le Grand Parquet et la Compagnie Graine de vie

d'après *Le Petit Chaperon rouge* des Frères Grimm

mise en scène **Ilka Schönbein**

conception, interprétation et manipulation **Laurie Cannac**

marionnettes **Laurie Cannac, Ilka Schönbein** et **Serge Lucas**

scénographie et régie **Serge Lucas** - lumière **Luc Mesnier-Pierroutet**

son **Philippe Vincent, Guy Pothier** et **Claire Moutarde**

assistantat à la mise en scène **Nathalie Pagnac**

travail clownesque **Céline Chatelain**

voix de la mère **Isabelle Guyot** - voix de la fête foraine **Nicolas Dufour**

Le Petit Chaperon est encore tout blanc. Encore tout près de sa maman, il évolue dans le monde protégé de l'enfance, loin du danger et des décisions à prendre. Mais l'entrée dans l'âge adulte va donner à la petite fille, **clown encore naïf**, de grandes dents, de grands yeux, une faim de loup et une belle couleur rouge sang pour affronter la vie. Notre héroïne en herbe va braver la forêt pour se rendre toute seule à la ville (et plus loin encore ?), loin d'un chemin tout tracé. Doucement onirique, ce solo pour une comédienne et tout un univers de marionnettes parle d'initiation, de transformation et de sagesse.

Très simplement, il interroge chacun : qui sommes-nous ?

Où allons-nous ? Quelle route allons-nous choisir de prendre ?

vendredi 24 avril à 15h, samedi 25 avril à 19h / durée : 55 min

Au TGP

Vernissage de l'exposition « *La Maison de mon Doudou* » :
samedi 25 avril à 18h

Au cinéma L'Écran

Loulou et les autres loups :
mercredi 6 mai à 15h

www.legrandparquet.net

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA
MARIONNETTE



CHANSONS POUR LES PETITES OREILLES

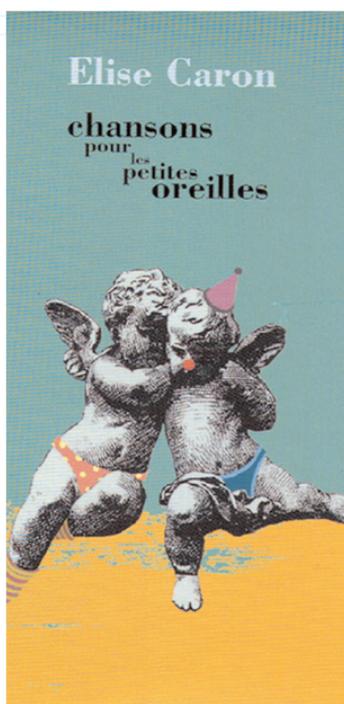
CHANSONS À PARTIR DE 4 ANS

chant, textes et musiques **Élise Caron**
piano **Christine Chazelle** - scie musicale, piano jouet **Michel Musseau**

La belle chanteuse Élise Caron, accompagnée de deux excellents musiciens, s'attaque à la plus jolie des envies : séduire les parents et les enfants en un fulgurant tour de chant. *Les Chansons pour les petites oreilles* ont été écrites comme **un pont entre l'enfant et l'adulte**, l'œuf et la poule, le coq et l'âne, le fou et le sage ; un pont musical et poétique, naïf et complexe, un discours d'enfant qui a grandi et qui chante sa philosophie.

mercredi 29 avril à 15h / durée : 50 min

www.pourfairebouillirlapluie.com



NAM-BOK LE HÂBLEUR

THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

Compagnie L'Artifice

d'après une nouvelle de Jack London tirée du recueil *Les Enfants du froid*, Éditions Phébus

mise en scène **Christian Duchange** assisté de **Bernard Daisey**

adaptation **Christian Duchange** et **Stéphan Castang**

musique **John Kaced** - lumière **Jean-Jacques Ignart**

scénographie **Alice Duchange** - costumes **Nathalie Martella**

images vidéo **Thomas Bart**

avec Stéphan Castang

Après le succès de *Lettres d'amour de 0 à 10* l'année dernière, Christian Duchange nous revient avec cette création d'après un texte de Jack London.

Le canoë de Nam-Bok a dérivé à travers le Grand Nord et sa tribu le pense disparu à jamais. Lorsqu'il revient des années plus tard après avoir atteint par mégarde une ville en plein essor industriel, chacun refuse de croire aux histoires étranges qu'il raconte.

Seul en scène, Stéphan Castang incarne tour à tour Nam-Bok, ce conteur, cet immigré sans racines à l'imaginaire puissant, puis son auditoire inquiet des changements qui s'annoncent.

Entre ces deux paroles, blottis au chaud au milieu de tous ces personnages, nous ne pouvons que nous laisser émouvoir par cette réflexion sur le progrès et **les dérives de la modernité.**

mercredi 6 mai à 15h30 / durée : 1 h

www.lartifice.com





STONE !

UN SPECTACLE SUIVI D'UN CONCERT POUR LES JEUNES DÈS 12 ANS

Théâtre de la Guimbarde

d'après *The Stones* de Tom Lycos et Stefano Nantsou

traduction, adaptation et mise en scène **Jean-Michel Van den Eeyden**

assistanat et chorégraphie **Shaula Cambazzu**

scénographie **Sandrine Clark** et **Jean-Michel Van den Eeyden**

direction musicale **Olivier Bilquin** - lumière **Xavier Lauwers**

avec **Étienne Serck, Nicolas Mispelare et Stéphane Pirard**

1998, Australie. Deux jeunes garçons désœuvrés et inconscients tuent accidentellement un homme en jetant une pierre du haut d'un pont. Sous la plume de deux comédiens australiens, ce fait-divers est devenu une pièce audacieuse sur la fougue et le malaise adolescents. S'interdisant tout moralisme, *Stone !* pose la question de la culpabilité et de la responsabilité, confrontant sans cesse les points de vue.

Nourris - au travers d'ateliers - de la parole d'adolescents, de **leur regard sur le monde** et de leurs désirs, un batteur, un guitariste et un bassiste sont les acteurs rock de cette tragédie. *Stone !* bouscule, virevolte et donne à réfléchir.

vendredi 8 mai à 16h, samedi 9 mai à 19h, mercredi 13 mai à 16h / durée : 1 h de spectacle + 1 h de concert

www.laquimbarde.be

Au TGP

Café musical : vendredi 8 mai à 18h

HANS ET GREUTEL

THÉÂTRE D'OBJETS DÈS 5 ANS

Bob Théâtre

d'après le conte des Frères Grimm

adaptation, mise en scène et jeu **Denis Athimon**
lumière et son **Alexandre Musset**

Vous connaissez *Hansel et Gretel*, le conte des frères Grimm ? Quand il était petit, Bob, le chef du Bob Théâtre, brûlait les pages de ce livre, tellement il en avait peur. Aujourd'hui, il prend sa revanche et raconte à son tour **une horrible histoire**, à sa manière, c'est à dire en utilisant tout un tas de « trucs manipulables »... Il y a la méchante mère, le père bon comme du bon pain, mais dont la croûte est molle, et les deux enfants, Hans et Greutel, qu'on abandonne dans la forêt...

mercredi 13 mai à 15h, samedi 16 mai à 16h / durée : 50 min

www.bob-theatre.com

Au musée d'art et d'histoire

Balade-atelier autour de *Hans et Greutel* :
mercredi 13 mai de 11h à 12h30

Au TGP

Atelier d'initiation à l'architecture « La Maison de pain d'épices » :
samedi 16 mai à 14h30

« Rendez-vous sous les abeilles » en compagnie d'un apiculteur :
15h et 16h30



SEULE DANS MA PEAU D'ÂNE

THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Compagnie Hippolyte a mal au cœur
d'après le conte de Charles Perrault

texte, mise en scène **Estelle Savasta**
scénographie et costumes **Rebecca Dautremer** et **Alice Duchange**
musique **Paul Levis** - environnement sonore **Adrien Blamont**
lumière **David Thomas-Collombier**
avec **Camille Forgerit**

Avec ce conte, Charles Perrault aborde, sans ogre et sans grand méchant loup, une question brûlante et trace dans le même temps un beau destin de femme. De belles robes en bruits de larmes, de secrets chuchotés en lumières de printemps, Estelle Savasta vient nous murmurer à l'oreille l'histoire de Peau d'Âne, **petite fille qui se cache derrière sa peau**, qui s'y cogne avant de s'en dégager, et qui devient, comme une grande, une femme lumineuse et forte. Dans une mise en scène délicate et épurée, Camille Forgerit incarne à merveille la difficile entrée dans l'âge adulte.

mercredi 13 mai à 15h30 / durée : 1h

www.myspace.com/seuledansmapeaudane

Au cinéma L'Écran

Peau d'Âne, de Jacques Demy :
samedi 16 mai à 15h





“LA MAISON DE MON DOUDOU”

EXPOSITION

« La Maison de mon doudou » est un projet d’initiation à l’architecture pour les enfants hospitalisés, menée depuis 2003 dans les services d’hématologie et de cancérologie pédiatriques. L’exposition retrace les moments forts des ateliers réalisés tout au long de l’été à l’hôpital Trousseau à Paris 12, au CHU de Strasbourg et à l’hôpital la Timone à Marseille.

Quel type d’ateliers ? Pour les petits malades de 3 à 11 ans, l’atelier « maison » s’articulait autour du montage et de l’appropriation de la maison en kit conçue spécialement par François Seigneur pour cette action. Pour les plus grands (12/18 ans), l’atelier « film d’animation » proposait de réaliser un clip vidéo sur le thème « hip-hop city with Mister D. ». Le slameur dionysien Loubaki, entouré de ses amis musiciens de la Ligne 13, a réalisé la bande-son du clip vidéo.

L’exposition sera accompagnée d’un mur de coloriage géant, mis à disposition des enfants spectateurs, pour la réalisation d’une œuvre unique à plusieurs dizaines de mains !

Vernissage en présence du slameur Loubaki et d’Arry Brulu (créateur son) : samedi 25 avril à 18h

Atelier « La Maison de pain d’épices » autour du spectacle *Hans et Greutel*

Moment privilégié pour se sensibiliser à l’architecture et créer un village sacrament sucré !

Samedi 16 mai de 14h30 à 15h30

Pour les enfants de 5 à 10 ans - Tarif : 3 €

CO PRODUCTION AOA ET PATRIMOINE SANS FRONTIÈRES ET CITÉ DE L’ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION COGNAC JAY, LA FONDATION DE FRANCE, LA FONDATION AIR FRANCE, DJECO, STUDIOBÜRO, CL PREMIUM
REMERCIEMENTS : LES ENFANTS ET LE PERSONNEL DES HÔPITAUX, L’ASSOCIATION DESSINE-MOI UN MOUTON, ET TOUS LES ARTISTES : FRANÇOIS SEIGNEUR, CAROLINE LISFRANC ET TOUTE L’ÉQUIPE DE STUDIOBÜRO, LA LIGNE 13 ET LA VILLE DE SAINT-DENIS

AUTOUR DES SPECTACLES

Rendez-vous sous les abeilles

Depuis l'automne 2008, deux colonies d'abeilles habitent le parvis du Théâtre. La "Chambre à butins", installation d'Olivier Darné, plasticien, producteur du "Miel Béton", ouvre ses portes et ses rayons de miel pour vous initier au mystère du peuple des abeilles et vous faire déguster la ville sur un bout de pain.

samedi 16 mai à 15h et à 16h30

Entrée libre / réservation obligatoire au 01 48 13 70 00

Balade-atelier au musée d'art et d'histoire

Le musée propose une balade-atelier en famille autour de *Hans et Greutel*.

Avant d'assister à la pièce présentée à 15h au TGP, une médiatrice du musée accompagnera enfants et parents à travers les collections, leur fera découvrir des animaux fantastiques puis imaginer une forêt fabuleuse qu'ils pourront ensuite reconstruire comme un décor de théâtre.

mercredi 13 mai à 11h au musée d'art et d'histoire puis à 15h au Théâtre. Âge minimum : 5 ans / durée de la balade-atelier : 1h30

Tarif balade atelier en famille : adultes 6 €, enfants 2 €

Tarif préférentiel de la pièce au TGP pour les familles ayant suivi l'atelier : 3 €

Café musical « Le rock à Saint-Denis »

Le TGP, la Ville de Saint-Denis et l'association Chroma/Zebroock s'associent pour un café musical après la représentation de *Stone !*

Parents et enfants partagent leurs souvenirs autour de 40 ans d'effervescence musicale à Saint-Denis. Les objets souvenirs (affiches, tickets de concerts...) sont les bienvenus.

vendredi 8 mai à 18h - entrée libre sur inscription
au 01 48 13 70 09

Les invités vous seront communiqués sur www.zebroock.net et www.theatregerardphilipe.com

Pénélope et les Métamorphoses

Il existe des choses qui en deviennent d'autres, des êtres qui se modifient, des destins qui changent avec les événements qui arrivent... Dans l'attente des spectacles, vous pourrez retrouver Pénélope qui vous contera l'histoire des Métamorphoses dans la chambre à butins qu'elle transformera, pour l'occasion, en petit théâtre de lumière. Sylvie Pascaud s'inspirera des écrits d'Ovide et autres contes...

.....

CINÉMA

Cette année, le cinéma L'Écran s'associe au TGP, pour vous présenter dans le cadre de *Et moi alors?*, deux moments de cinéma à partager en famille. Le film est suivi d'un petit goûter.

cinéma l'écran

À PARTIR DE 4 ANS

Loulou et autres loups

France/2001/couleur/55 minutes/animation/programme de 5 courts métrages

Cinq petites histoires autour du thème du « grand méchant loup ». Le plus long, qui donne son titre à l'ensemble, est inspiré des dessins de Grégoire Solotareff (réalisateur de *U*), et raconte les mésaventures d'un louveteau en mal de compagnie qui fraternise avec une famille de lapins. C'est drôle, décontracté et agréable à l'œil.

mercredi 6 mai à 15h

À PARTIR DE 6 ANS

Peau d'Âne

de Jacques Demy – France/1970/couleur/1h29

avec Catherine Deneuve, Jean Marais, Delphine Seyrig, Jacques Perrin...

Cette adaptation du conte de Charles Perrault reste un des plus beaux films de contes au cinéma. Condensé d'invention, de fantaisie, d'imagination et de poésie, *Peau d'Âne* est une œuvre faite pour le grand écran.

samedi 16 mai à 15h

Tarif famille : 3 € (adultes et enfants)

Possibilité d'utiliser le carnet de 6 tickets du TGP

MENTIONS DE COPRODUCTION

FRIM DE LOUP

PRODUCTION LES MÉTAMORPHOSES SINGULIÈRES - LE GRAND PARQUET ET LA COMPAGNIE GRAINE DE VIE
COPRODUCTION THEATER MESCHUGGE, ARCADY, THÉÂTRE DE L'ESPACE - SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON
AVEC LE SOUTIEN DE LA DMDTS (AIDE À LA MAQUETTE), DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC FRANCHE-COMTÉ, DU CONSEIL RÉGIONAL DE FRANCHE-COMTÉ, DU CONSEIL GÉNÉRAL DU DOUBS, DE LA VILLE DE BESANÇON ET L'AIDE DE L'ARCHE DE BETHONCOURT, DU CREAM DE DIVES-SUR-MER, DE SCÈNES DU JURA, DE LA VILLE DE PARIS, DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ET DE LA MAIRIE DU XVIII^{ÈME} ARRONDISSEMENT DE PARIS

86 CENTIMÈTRES

PRODUCTION CIE S'APPELLE REVIENS
COPRODUCTION THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DE STRASBOURG/CDN D'ALSACE, LA FILATURE, SCÈNE NATIONALE DE MULHOUSE
AVEC LE SOUTIEN DE L'ESPACE PÉRIPHÉRIQUE, DE LA VILLE DE STRASBOURG, DE LA RÉGION ALSACE ET DES RÉGIONS DU GRAND EST
AVEC LA PARTICIPATION ARTISTIQUE DU JEUNE THÉÂTRE NATIONAL DANS LE CADRE DE LA BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA MARIONNETTE INITIÉE PAR LE THÉÂTRE DE LA MARIONNETTE À PARIS AU TGP-CDN DE SAINT DENIS

NAM-BOK LE HÂBLEUR

PRODUCTION LE THÉÂTRE AM STRAM GRAM DE GENÈVE ET LA COMPAGNIE L'ARTIFICE
COPRODUCTION THÉÂTRE DE L'ESPACE, SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON
LA COMPAGNIE L'ARTIFICE EST CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC BOURGOGNE, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE, LA VILLE DE DIJON ET SUBVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE, LA VILLE DE DIJON, LE CONSEIL GÉNÉRAL DE CÔTE-D'OR ET LE RECTORAT DE DIJON

SEULE DANS MA PEAU D'ÂNE

PRODUCTION HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR, COPRODUCTION THÉÂTRE 71, SCÈNE NATIONALE DE MALAKOFF, LE CRÉA KINGERSHEIM, ARCADY ET AVEC LE SOUTIEN DE LA SPEDIDAM

HANS ET GREUTEL

PRODUCTION BOB THÉÂTRE - RENNES, AVEC LE SOUTIEN DU THÉÂTRE LILlico - RENNES

PARTENAIRES



Djeco, créateur de jouets dédiés à l'imaginaire des enfants, met à la disposition des petits spectateurs des jeux dans l'espace librairie (info@djeco.com).

Le Théâtre de la Marionnette à Paris présente, en coproduction avec la Ville de Pantin, la 5^{ème} Biennale Internationale des Arts de la Marionnette du 24 avril au 24 mai 2009 à Pantin, à Paris au Théâtre de la Cité internationale et à Saint-Denis, Noisy-le-Sec, Argenteuil et La Roche-Guyon.

La BIAM 09 est une coproduction du Théâtre de la Marionnette à Paris et de la Ville de Pantin, et une coréalisation avec le Théâtre de la Cité internationale.



Le TGP-CDN de Saint-Denis est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Île-de-France), le Conseil général de Seine-Saint-Denis, la Ville de Saint-Denis.

crédits photographiques :

Faim de loup : Serge Lucas

86 centimètres : Élisabeth Carecchio

Chansons pour les petites oreilles : Gala Collette

Nam-Bok le hâbleur : Marc Vanappelghem

Stone ! : © DR

Seule dans ma peau d'âne : Danica Bijeljac

Hans et Greutel : Bob Théâtre / Olivier Rannou

INFORMATIONS PRATIQUES

renseignements/réservations : 01 48 13 70 00
sur www.theatregerardphilipe.com
ou sur place, du lundi au vendredi de 11h à 19h
à partir de 13h les dimanches et jours fériés lors des représentations.

Tarifs

enfant (moins de 12 ans) 5 €

adulte 7 €

Carnet de 6 billets pour enfants (non nominatif) 18 €
(3 euros le billet, à utiliser sur toute la durée du festival)

Tous les moyens sont bons pour venir au TGP

accès direct à 10 minutes de Paris-Gare du Nord

RER D : direct en ligne D, direction Orry-la-Ville
arrêt station Saint-Denis, puis 5 minutes à pied, selon la signalétique

Transilien : trains de surface de Gare du Nord et en direction de Pontoise, Monsoult, Saint-Brice, Luzarches, Valmondois, Persan-Beaumont, s'arrête également à la station Saint-Denis

Métro ligne 13 : arrêt station Saint-Denis Basilique, puis 10 minutes à pied

Tramway : ligne T1, arrêt Théâtre Gérard Philipe

Bus : lignes 255, 256, 168

Voiture, depuis Paris : porte de la chapelle, A1, sortie n°2 Saint-Denis centre/Stade de France, suivre Saint-Denis centre, contourner la porte de Paris, prendre la 1^{re} à gauche « autres directions », puis suivre le fléchage Théâtre Gérard Philipe

Les « plus » pour les scolaires

De nombreuses séances supplémentaires sont organisées pour les scolaires.

Renseignements :

pour les élèves de maternelle, de primaire et les centres de loisirs : contacter Valentine Roy (direction de la Culture de la Ville de Saint-Denis) au 01 49 33 63 86
pour les collégiens : contacter Olivier Schnœring (TGP-CDN de Saint-Denis) au 01 48 13 70 09.

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE SAINT-DENIS

59, BOULEVARD JULES GUESDE 93 207 SAINT-DENIS CEDEX

T. 01 48 13 70 00 www.theatregerardphilipe.com

Direction de la culture - Mairie de Saint-Denis
Place du Caquet - 93200 Saint-Denis
www.ville-saint-denis.fr