

Theatreonline.com (23 octobre 2008)

D'où

De l'éclosion à l'envol

D'où vient-on ? D'un ventre, d'une bulle sans horizon. Quelle étrange machine que ce corps humain qui fait des bébés ! De la rencontre d'une danseuse gracieuse et d'une clown mutine est née « D'où », un spectacle subtil où se mêlent théâtre et danse contemporaine. On voyage avec elles dans la vie intra-utérine, entre collisions et borbo-rygmes, avec humour et délicatesse, les accompagnant de l'éclosion jusqu'à l'envol. **De la poésie pour tout-petits ...**

Stéphanie Richard

Bubble Mag / www.lamuse.net (21 mars 2007)

D'Où...? (ou l'Odyssée rocambolique et pittoresque de Boulerolle et Céleste)

Une salle remplie de tout-petits, c'est toujours émouvant et un sacré pari pour les comédiens. A cet âge là, on parle haut et on ne contrôle pas ses émotions.

Pari réussi : il ne faut que quelques secondes, quelques onomatopées, quelques notes de musique douce, quelques gracieux pas de danse pour captiver ce tout jeune public.

Ils sont calmes et rient spontanément à bon escient.

L'histoire ? Le développement de l'enfant dans le ventre de sa mère. Savoir s'ils saisissent toute la subtilité du message ? Difficile de savoir.

Une chose est sûre, ils sont séduits et ne bronchent pas pendant les 30 minutes de spectacle.

Bravo donc à ces deux comédiennes qui réussissent subtilement à marier le théâtre, la danse et la musique. En n'oubliant jamais l'esthétisme et l'humour.

Murielle Desveaux

Presse:

TELERAMA (21 novembre 2007)

TTT

De jolies tentures et des ballons rouges, quelques guirlandes de lumières, une musique enfantine : Frédérique Flanagan, Céline Pradeu et Nirupama Nityanandan, montent un spectacle de toute beauté, destiné au plus dur des publics, les tout-petits . Céleste et Boulerolle, les deux jolies héroïnes, ramènent tout doucement leurs très jeunes spectateurs dans un joli souvenir, celui de leur vie dans le ventre de la mère. Si le propos peut leur échapper, ils sont fascinés par l'esthétique emplie de rêve de ce magnifique spectacle . Entremêlant chant, danse et comédie, Céleste et Boulerolle stimulent les sens visuel et auditif des mêmes et énumèrent des termes scientifiques, comme autant de poèmes.

La vie et son origine deviennent un univers de douceur.

Carène Verdon

le Parisien (12 mai 2007)

Voyage douceur avec Boulerolle et Céleste

Après neuf mois de gestation, le spectacle «d'Où...?» se dévoile aux enfants dès 1 an, qui suivent durant 30 minutes l'odyssée rocambolique et pittoresque de deux «personnages» nommés Boulerolle et Céleste dont la collision engendre une explosion et une éclosion... En fait, en sept tableaux, grâce au théâtre et à la danse, Frédérique Flanagan et Céline Pradeu invitent les petits à se souvenir de ce moment si loin et si proche à la fois, dans le ventre de leur maman.

Humour et chansons parsèment le jeu de la danseuse et de la comédienne qui, en quelques onomatopées et mouvements gracieux (tirés du flamenco, de la danse indienne et contemporaine), captivent le public. Un joli moment de douceur à partager.

Corinne Nèves