

A DAY

INTERVENTION VIDÉOGRAPHIQUE & LUMINEUSE IN SITU POUR LA FAÇADE DE LA MAIRIE DE SAINT-DENIS

CONCEPTION PATRICK LAFFONT, COLLECTIF MXM

DU JEUDI 28 JANVIER AU DIMANCHE 21 FÉVRIER 2010

DE LA TOMBÉE DE LA NUIT À L'AUBE



THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE SAINT-DENIS

DIRECTION CHRISTOPHE RAUCK

Saint * Denis

A DAY

INTERVENTION VIDÉOGRAPHIQUE &

LUMINEUSE IN SITU POUR LA FAÇADE

DE LA MAIRIE DE SAINT-DENIS

Après Electronic City en 2008, le collectif MxM répète et joue Reset au TGP-CDN de Saint-Denis du 4 au 21 février 2010. Comme témoignage de leur présence à Saint-Denis, le metteur en scène Cyril Teste propose à Patrick Laffont, plasticien et vidéaste, avec la complicité de Julien Boizard, créateur lumière, d'investir l'espace public en réalisant une installation vidéographique & lumineuse dans le centre ville : A DAY. Une fenêtre de la mairie donnant sur la place du marché est investie par l'image, révélant la mémoire du lieu à la tombée de la nuit, au moment où il se trouve vidé de ces occupants. Cette fenêtre aujourd'hui fermée par un rideau blanc devient le support, l'ouverture sur un intérieur imaginaire. Mémoire, traces, parcours, la vidéo non sonore qui est présentée vient occuper l'espace tout au long de la nuit.

Patrick Laffont a réalisé de nombreuses intervention vidéo in situ, dont Fake #2 au Théâtre des Salins à Martigues, Tere Mina, dans le centre ville de Tallinn en Estonie, Retour sur Sirènes, place de l'Opéra à Marseille ou Underall à la Friche La Belle de Mai à Marseille. Il a également collaboré avec le Collectif MxM pour (F)lux et Electronic City et avec Hubert Colas pour de nombreux spectacles.

AU TGP-CON DE SAINT-DENIS

RESET PAR LE COLLECTIF MXM

TEXTE ET MISE EN SCÈNE CYRIL TESTE COLLABORATION ARTISTIQUE JOËL JOUANNEAU

DU 4 AU 21 FÉVRIER 2010

RENS. / RÉSA. = 01 48 13 70 00

www.theatregerardphilipe.com

