

théâtrorama

Le panorama du spectacle bien vivant

ACCUEIL | A L'AFFICHE | EN COULISSE | COUP DE COEUR | LES PETITES ANNONCES

THÉÂTRORAMA

Chercher



PHÈDRE

QUAND LE MAL PREND RACINE

14 MARS 2014, par MOUSSA KOBZILI

Soyez le(a) premier(e) à commenter



Voilà la nouvelle création de Christophe Rauck, juste après avoir passé la main de la direction du Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis au jeune Jean Bellorini. Mais qu'à cela ne tienne, le TGP continue à proposer ses mises en scènes avec ce «Phèdre» en mars-avril et la reprise de « Les serments indiscrets » en juin pour clôturer la saison du Théâtre.

« Phèdre », œuvre symbole de la tragédie avec un grand T, qui prend racine dans les profondeurs de la mythologie grecque et dont la langue est d'une extraordinaire beauté. Alors que Thésée, roi d'Athènes, est absent, Phèdre, son épouse, dévoile à sa nourrice sa passion dévorante pour Hippolyte son beau-fils ! On annonce la mort de Thésée. Phèdre se risque alors à déclarer son penchant inavouable au premier concerné. Hippolyte, le trouble passé, se sent sali, trahi. Mais ce que tous ne savent pas encore c'est que Thésée n'est pas mort et va revenir dans son palais...

Rauck and roll !

En entrant dans la salle, le moins que l'on puisse dire en découvrant le plateau c'est qu'il est bien chargé : amoncellement d'armures argentées dessinant une presque œuvre d'art, des panneaux gigantesques pour les entrées, divans, lustres et autres babioles évoquant le siècle de Racine avec pourtant un certain souffle de modernité... Le décor de ce palais royal semble préfigurer l'arrivée d'une Phèdre starifiée. Effectivement, lorsque Cécile Garcia Fogel débarque sur scène, agitée, se déhanchant à outrance, on se dit que cette Phèdre- là n'est pas prête à se laisser dicter sa conduite ni à être calmée !

La mécanique de la mise en scène de Rauck va pouvoir alors se mettre en place. Entre démesure et raffinement, entre orages et temps calme comme un navire en pleine tempête nous guidant fatalement vers l'éclatement final. Rien n'est trop osé pour déchaîner les passions : les objets peuvent valser sous la colère soudaine de Phèdre, le décor peut vaciller par la main d'Hippolyte ou celle de son père, Thésée. Ce dernier, d'ailleurs, surgit brusquement du sol et de la mer, un casque de Minotaure sur la tête comme pour mieux devenir dans quelques instants une bête brutale comme celle qu'il vient de terrasser. Les dieux semblent malveillants et l'esprit mythologique plane indéniablement au-dessus de la scène.

Mais viennent en contrepois, le calme inquiétant d'Enone, la nourrice de Phèdre (sobrement interprété par la grande Nada Strancar) qui pousse Phèdre à la faute tout en restant dans l'ombre ; le bon sens d'Aricie (formidable Camille Cobbi), plus douce, plus terrienne cherchant à éviter le pire et à consoler Hippolyte ou même encore la raison d'Ismène et de Théràmène, sortes de gardiens du temple, annonciateurs des drames. Mais le cours des choses ne peut être changé : Phèdre, hantée par une lignée maudite, a commis l'irréparable, la faute originelle, qui mène nécessairement à la tragédie. Christophe Rauch réussit malgré tout à nous surprendre encore et à nous faire entendre ce texte sublime et toujours moderne que le Dieu de la tragédie, Racine, à parsemer dans l'univers pour des siècles et des siècles...

Phèdre

De Racine

Mise en scène : Christophe Rauck

Avec : Camille Cobbi (Aricie), Cécile Gracia Fogel (Phèdre), Flore Lefebvre des Noëttes (Ismène, femme de la suite de Phèdre), Nada Strancar (Enone), Pierre-François Garel (Hippolyte), Julien Roy (Théràmène), Olivier Werner (Thésée)

Dramaturgie : Leslie Six / Scénographie : Aurélie Thomas / Lumière : Olivier Oudiu

Partager:

Email

J'aime

9

Tweet

3

Partager

0

Publié dans [Théâtre](#).

INFOS PRATIQUES

Théâtre Gérard Philippe
59 boulevard Jules Guesde, 93200 Saint-Denis

Jusqu'au 6 avril 2014
Lundi, jeudi et vendredi à 20h / Samedi à 18h /
Dimanche à 16h

Réservations : 01 48 13 70 00

website

LE COUP DE COEUR DE THÉÂTRORAMA



11ème édition du Festival au Féminin

COTÉ COEUR



Aux Frais de la princesse
8 février 2014



L'Aigle à deux têtes au Musée des Lettres et
Manuscrits
15 novembre 2013



Traduire / Transmettre à l'Atalante : la
Grèce
20 mai 2013



17ème Festival de l'Imaginaire, c'est reparti
!
6 avril 2013



Ce que nous fabriquons – Le Bus, Les Juifs
et autres textes
19 janvier 2013

THÉÂTRORAMA TV ZAP

Princesse Rose et ses talents à La Comédie Saint-Michel

COMMENTAIRES RÉCENTS



Isabelle: *Belle plume, Bel article. D'heureux moments de théâtre grâce à...*



Pourawa: *Bonjour Dany Toubiana, Merci pour ce bel article qui fait...*



Parmantier Patricia: *mon rêve serait de venir assister au moins une fois...*



Florian: *Article explosif ! L'auteur nous donne*

VOUS ALLEZ AUSSI AIMER

CRITIQUES POPULAIRES

Une certaine noblesse du vice

Un verre, bonjour les dégâts

Le dindon

Le Cid

A mon âge, je me cache encore pour fumer

PAS DE COMMENTAIRE POUR L'INSTANT

AJOUTER UN COMMENTAIRE

Nom*

Email* (ne sera pas publié)

Website

COMMENTER

- Prévenez-moi de tous les nouveaux commentaires par email.
- Prévenez-moi de tous les nouveaux articles par email.



vraiment envi de découvrir...



Bley: Mais pourquoi ne voit-on plus Micky Sébastian nulle part ?...

EN COULISSE



Assane timbo ou le Sisyphe heureux
28 janvier 2014



Rencontre avec Francis Lombrail
27 avril 2013



Sarah Capony en aparté
24 mars 2013



Marie-Julie Baup , le joli cadeau de Noël de France 2
21 décembre 2012



Philippe Caroit, l'éclectique
27 novembre 2012

FAN DE THÉÂTRORAMA SUR FACEBOOK

Théâtrorama
J'aime

573 personnes aiment Théâtrorama.

Module social Facebook

THÉÂTRORAMA DE L'INTÉRIEUR...

DERNIERS TWEETS

SUIVEZ NOUS !!

AU MOT PRÈS

THÉÂTRORAMA

- [Archives](#)
- [Contact](#)
- [Events](#)
- [La charte](#)
- [Les Petites Annonces](#)

ABONNEZ-VOUS À THÉÂTRORAMA PAR EMAIL.

Entrez votre adresse email pour vous abonner à Théâtrorama et recevoir une notification de chaque nouvel article par email.

Adresse Email

SOUSCRIRE

femmes savantes Jacques Weber trilogie Marc Fayet Les trois sœurs enquête demi-mesure triangle Rayanna germaine Tillon **Théâtre National de Chaillot** Maroc
tercer cuerpo folie décapitation opprimé Calamity Jane Anne Benvéniste Alan Bennett olga Sylvain Levitte dangereuses Anthéa Sogno bureau théâtre tempête culturelle agression kaboul flaubert grain job carole fréchette mur lune naples Serge Gainsbourg effet Margaux Palluet gangster Burundi climat Tarmac Gorki romantisme mensonges