

SPECTACLES - THÉÂTRE

Tête haute

Note de la rédaction :

TTT On aime passionnément

décembre 2013

Dans le royaume de Nerville, une princesse naît avec un poing fermé et un pouce manquant. Le roi entre dans une colère terrible. La fillette, abandonnée, grandit seule dans une clairière, avec pour compagnon Babel, qui l'aide à apprendre tous les mots de son dictionnaire... Joël Jouanneau tisse ses textes avec la musique et la poésie de la langue et sait recréer un imaginaire singulier. Ici, l'enfant, fier demiurge, a une mission et doit au cours de son apprentissage se confronter au réel pour connaître le sens des mots, et notamment le mot « peur ». Cyril Teste, pour la mise en scène de ce conte contemporain, fait surgir des images des pages du livre grâce aux techniques numériques et entrelace jeu des deux comédiens, théâtre d'ombres, papiers découpés et projections. Le merveilleux des contes sur scène.

Françoise Sabatier-Morel