



## Un fou magistral

### TGP

**Qu'est-ce que la folie ?** Qu'est-ce qui différencie un fou d'un sain d'esprit ? C'est cette frontière, parfois infime, que fouille *La Pensée*, de Leonid Andreïev, mis en scène et interprété (magistralement !) par Olivier Werner au TGP. Enfermé dans un parallélépipède rectangle nu, au sol métallique et aux murs impersonnels sur lesquels sont accrochés de froids néons, le Dr Kerjentsev, qui a commis un assassinat, s'explique devant un jury d'experts qui doivent décider s'il ira en prison ou à l'asile. La scénographie met les spectateurs à la place des experts, et l'on assiste alors à l'évolution d'une construction mentale calculée, logique, quasi mathématique, celle d'une folie réfléchie, planifiée. Mais pas forcément linéaire. Des soubresauts

surviennent, des moments troubles au cours desquels Kerjentsev semble ne plus maîtriser sa pensée, qui déclenchent rires et gêne parfois mêlés. Qui croire ? Le sain d'esprit qui simule la folie ? Ou le fou qui simule le sain d'esprit ? Olivier Werner signe là une véritable performance d'acteur en réussissant à tenir, seul, le public en haleine une heure trente durant, aidé il est vrai par un texte magnifique (qu'il a traduit lui-même avec Galina Michkovitch) qui sonde le mécanisme de la pensée humaine, sa fragilité et ses porosités. **B.L.**

**La Pensée** jusqu'au 15 février au TGP (59, boulevard Jules-Guesde), salle Jean-Marie Serreau, lundi, jeudi, vendredi à 20 h 30, samedi à 18 h 30, dimanche à 16 h 30. Relâche les mardis et mercredis. Tarifs : de 22€ à 6€. Réservations au 01 48 13 70 00 ou sur [www.theatregerardphilipe.com](http://www.theatregerardphilipe.com)