

# LE SNES

2 décembre 2013

## *Déplace le ciel* Texte de Leslie Kaplan

Mise en scène et jeu –Frédérique Loliée et Elise Vigier.

Sur le plateau sans décor, deux femmes. Qu'elles se connaissent ou pas n'a que peu d'importance. Le lieu où elles se trouvent n'en a pas plus.

Qu'elles aient des certitudes, une certaine assurance, de l'arrogance face à la vie, ne les empêchera pas de formuler tout un questionnement, de se tenir sur le qui-vive.

Qui est le mystérieux Léonard que l'une d'elle veut retrouver à tout prix ? L'homme dont elle est amoureuse ou bien l'homme qu'elle poursuit pour le tuer ? A moins qu'elle ne soit poursuivie par lui et en réel danger.

*Déplace le ciel* ne répondra pas aux interrogations formulées. Et c'est au moment où l'on croit avoir saisi le fil, qu'il nous échappe.

Est-ce une pièce sur l'amour, la recherche de l'amour, le désir et la peur de l'amour, sur la solitude, sur le monde dans lequel nous vivons où toutes les réponses, si nous n'étions pas vigilants, seraient contenues dans les clichés, dictées par les idées reçues ?

Le texte de Leslie Kaplan, est vif, incisif. Il est servi par deux comédiennes épatantes, tour à tour malicieuses, irritantes, émouvantes ou pathétiques qui conduisent le dialogue comme une partie de ping-pong.

C'est drôle, enlevé. On s'y retrouve. On s'y perd. Mais on se laisse embarquer dans cet enchaînement de situations à première vue cocasses, mais derrière lesquelles se dissimule à peine la gravité de la vie.

Le travail de vidéo qui accompagne les deux personnages est original. Il apporte un prolongement au mystère du spectacle.

**Francis Dubois**