



**SANDRINE,
LA DESTINÉE D'UNE TRIEUSE DE VERRE**
THÉÂTRE
LISE MAUSSION ET DAMIEN MONGIN

TT

Un petit coin de scène éclairé où se serrent une table en Formica et une fille juchée sur un tabouret. Elle s'appelle Sandrine et renferme dans cet espace tout son trésor : son minuscule sac à main, son portable et sa solitude. Parfois, elle rejoint le côté opposé en piquant le plateau de ses talons pointus. Une estrade l'y attend. Elle y grimpe affublée de sa tenue de travail. Sandrine est trieuse de verre dans une usine de récupération et elle commente, avec sa copine ouvrière, tout ce qu'elle voit passer. Alternent alors les deux versions de sa vie, l'intime et le boulot, qu'elle raconte en un flot ininterrompu, entrecoupé de coups de fil à sa mère lointaine.

On se souviendra longtemps de Sandrine et de sa diction à peine articulée coulant comme un fil fragile. De sa tentative d'être au monde. De son tout petit territoire, entre ville et fausse campagne, comme on n'en voit jamais au théâtre. Ce premier spectacle est désormais accompagné de *Chacal*, le portrait d'un ouvrier des chantiers d'autoroute. Ce deuxième volet sera-t-il aussi hypnotisant que le premier ? – **E.B.**

| *Sandrine*, les 5 et 9 avril au TGP de Saint-Denis (93), tél. : 01 48 13 70 00;
le 13 avril à Fécamp (76), tél. : 02 35 29 22 81
| *Chacal*, le 9 au TGP | En diptyque les 19
et 20 au Havre (76), tél. : 02 35 47 63 09.

PIERRE GROSBOIS 2012/JERRY.COM | JEROME VILA/CONTEXTES | PACOME POIRIER/WIKISPECTACLE