

## Télérama Sortir

30 octobre 2012

Chez Marivaux, les jeunes gens ont du caractère. Ils ne se soumettent pas aux désirs des pères et n'entendent pas leur obéir pour se marier. Ainsi de Lucile et de Damis. La comédie porte en son cœur le désir, l'orgueil et la difficulté du consentement à l'amour. Chez Christophe Rauck, le contemporain n'est jamais loin du passé. Lucile enfle une robe d'époque sur un vêtement d'aujourd'hui. La scène est dépouillée mais les chandelles allumées donnent de l'intimité et de la chaleur à la parole et les jeux de rideaux soulignent la théâtralité. Les serviteurs, travaillés hors des conventions, sont excellents. Cécile Garcia Fogel, en jeune fille traversée par l'amour, la vanité, la mauvaise foi, la mauvaise humeur, et Pierre-François Garel donnent de la violence et de la chair à ce qui pourrait ne rester qu'une comédie de langage sur les errements du cœur.

Sylviane Bernard-Gresh