

PARIS DANSE

L'actualité du théâtre et de la danse à Paris et en Île-de-France

TÊTE HAUTE, CYRIL TESTE & MxM

25 novembre 2013 · par parisdanse · dans Theatre. ·

Comme souvent dans les contes, l'histoire commence par l'abandon d'un jeune enfant par sa famille. À l'image de Cendrillon ou du Petit Poucet, une jeune princesse se fait enlever, sous les ordres de ses parents, et abandonné dans une clairière au cœur d'une immense forêt. Elle grandit seule et apprend à l'aide de son dictionnaire tous les mots qu'il contient. Cyril Teste et le collectif MxM mettent en scène le conte théâtral de Joël Jouanneau, Tête Haute, et questionnent les différentes notions de mise en image d'un monde peuplé de créatures étranges et de paysages oniriques. Pensé et élaboré pour une audience jeune public, cette nouvelle création permet de mettre en relations plusieurs enjeux du théâtre contemporain: le cinéma et la place du numérique dans la mise en scène aujourd'hui. Les deux interprètes évoluent dans un dispositif scénographique qui devient tour à tour une forêt, un paysage abstrait et l'esprit de la jeune enfant. Un écran géant devient projection des rêves et des fantasmes des personnages, il accompagne les comédiens dans un monde imaginaire et nous offre de très beaux moments poétiques. Tête Haute émerveillera les jeunes enfants et ravira les adultes qui les accompagnent.

Source : <http://parisdanse.wordpress.com/2013/11/25/tete-haute-cyril-teste-mxm/>