

Des Vi(II)es au féminin

Ce sont quatre femmes (dont une en tandem avec un homme) qui mettent en scène les spectacles invités cette année au festival Vi(II)es. Le fait est assez rare pour être souligné, tant la domination masculine est inscrite dans le paysage théâtral. Aucun militantisme dans ce geste pourtant, mais une simple affaire de goûts, de coups de cœur, pour cette programmation qui dénote également dans l'univers des festivals par sa longévité. Car c'est sur trois semaines que seront invités cette année le *Vaterland* de Cécile Backès, qui s'approprie un carnet de

voyages de Jean-Paul Wenzel, parti, outre-Rhin, à la recherche de son père, ancien soldat allemand ; *Ô mon pays*, diptyque de la compagnie Pôle Nord sur la solitude contemporaine, *Jackie* d'Elfride Jelinek, mis en scène par Anne Théron, sur la vie de Jackie Kennedy condamnée à disparaître derrière son image ; et enfin *Violet*, où des marionnettes de plus de deux mètres, de facture hyper-réaliste, mises en scène par Bérangère Vantusso, incarneront les adolescents chaotiques de Jon Fosse. E. D.

Festival Vi(II)es, du 25 mars au 15 avril au TGP, Saint-Denis. www.theatregerardphilippe.com

Vaterland, de Cécile Backès.
Photo : Thomas Faverjon.