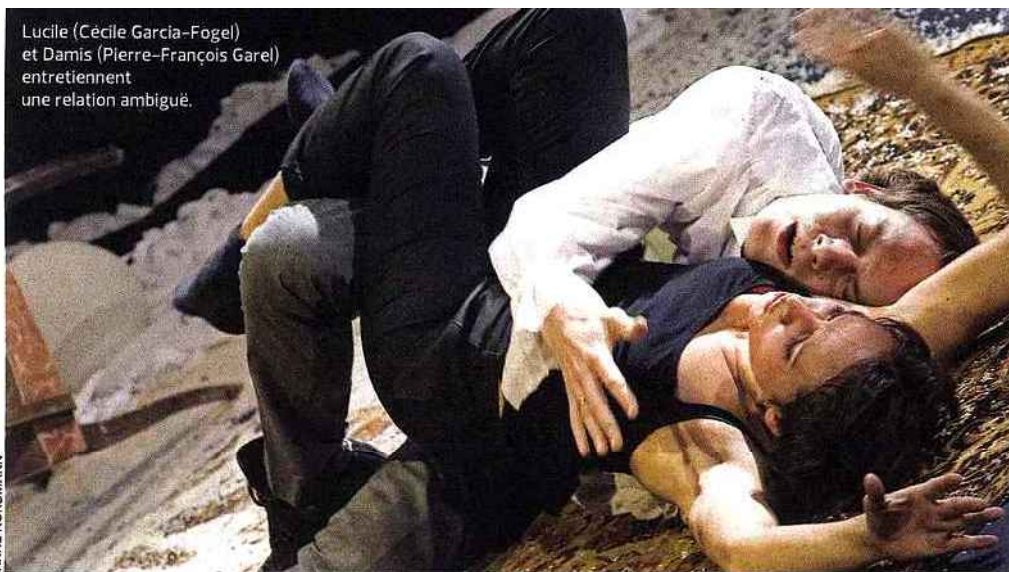




Lucile (Cécile Garcia-Fogel)
et Damis (Pierre-François Garel)
entretiennent
une relation ambiguë.

ANNE NORDMANN

THÉÂTRE

LES SERMENTS INDISCRETS



THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE

59, bd Jules-Guesde
à Saint-Denis (93)

TÉL. : 01 48 13 70 00

HORAIRES : lun., mer., jeu., ven.
à 20 h, sam. à 18 h, dim. à 16 h

JUSQU'AU 2 décembre

DURÉE : 2 h 10

Désir d'aimer, amour réciproque, crainte pourtant de n'être pas assez aimé... Le nœud des *Serments indiscrets* tient dans le lien ambigu

quetendent entre eux Lucile (éblouissante Cécile Garcia-Fogel) et Damis (Pierre-François Garel). Elle invente mille et un stratagèmes pour ne pas s'abandonner à l'amour... Sous le regard désolé des pères (Marc Susini et Alain Trétout), de la jeune sœur (Sabrina Kouroughli), de la servante très intelligente (Hélène Schwaller) et du valet (Marc Chouppart). Dans un décor entre dedans et dehors, jouant d'images de peinture ou de vidéo en direct, s'appuyant sur le son très

élaboré, les lumières dosées et quelques jolis effets, Christophe Rauck donne à la représentation une alacrité délicieuse.

Deux heures dix passent comme un souffle. On rit beaucoup, on est ému, on voudrait intervenir ! On admire le jeu très fin des acteurs et en particulier des deux protagonistes. L'art de Marivaux est immense et le metteur en scène et les interprètes exaltent toutes les nuances vertigineuses de la comédie. ■

ARMELLE HELJOT