



L'amour qui brûle

L'a joute amoureuse se déploie sur une écharpe de nuit. Quelques candélabres, des tulles, un Watteau reproduit ou filmé... les spectateurs sont embarqués comme sur un tapis volant en dehors du temps, pour vivre intensément, brutalement presque, cette passion violente. Mise en scène par Christophe Rauck au Théâtre Gérard Philipe, « Les Serments indiscrets » de Marivaux forment une bulle de rires et de larmes, prête à exploser à tout moment.

Au départ une histoire simple, une histoire bête : deux amis, Ergaste et Orgon, veulent unir leurs enfants, Lucile et Damis. Mais ces derniers refusent le mariage par principe. Ils s'engagent secrètement à tout faire pour y échapper. Quand leur stratagème porte ses fruits - Damis

Théâtre

LES SERMENTS INDISCRETS de Marivaux

Mise en scène Christophe Rauck.
A **Saint-Denis** Théâtre Gérard-Philippe. 01 48 13 70 00.
Jusqu'au 2 décembre. Puis en tournée en France. 2 heures.

convainc les deux pères qu'il préfère Phénice, la sœur de Lucile -, les deux conspirateurs se rendent compte qu'ils sont tombés éperdument amoureux l'un de l'autre et ne savent plus comment revenir en arrière...

Avec sa troupe de comédiens de choc - Cécile Garcia Fogel (Lucile) et Pierre-François Garel (Damis) en tête -, le metteur en scène nous

fait entendre chaque mot de Marivaux et apprécier la mécanique sadique de sa comédie. En forçant le rythme, il monte la pièce à un degré d'incandescence tel qu'on sort presque épuisé du spectacle, comme les amants et leurs proches affalés au final sur un grand tapis persan. L'utilisation intelligente de la vidéo (les images tremblées de Watteau, les vrais-faux aveux filmés) et les subtils contrepoints musicaux (« La Non-Demande en mariage » de Brassens...) ajoutent au raffinement du spectacle.

L'amour aujourd'hui comme au temps de Marivaux est un douloureux cheminement, où chaque mot compte, où chaque mot brûle, dit ou non dit. « Les Serments indiscrets » nous renvoient subtilement à notre carte de Tendre imprécise et accidentée.

PHILIPPE CHEVILLEY