

Date : 16/02/12

Lancelot contre le tyran

Sorties théâtre

La fable du dragon entre les mains d'un marionnettiste.

Parce qu'il a sauvé la population du choléra "à l'âge de pierre", un dragon règne sans partage, allant jusqu'à épouser chaque année une jeune fille avant de la sacrifier. Un jeune homme de passage, Lancelot, prétend tuer le tyran. Ce livret d'opéra écrit par Heiner Müller (d'après la pièce d'Evgueni Schwartz, elle-même inspirée du conte d'Andersen) trouve à travers cette forme marionnettique une résonance universelle et actuelle.

Trois comédiens manipulent les personnages (belles créations de Judith Dubois), des têtes articulées surmontant un morceau de tissu, le peuple étant représenté par des ensembles de créatures plus petites incarnant la soumission. La mise en scène de Johanny Bert, du théâtre de Romette associe intimement, et pour le meilleur, l'art et la manière, l'esthétique n'excluant pas l'humour avec, par exemple, l'intervention d'une bouilloire électrique ou encore l'irruption d'un prodigieux matou...

Maïa Le Fourn, formidable, assure les différents bruits et Thomas Quinart, multi-instrumentiste et véritable magicien de la musique, invente tous les sons et crée l'univers qui sied au conte. Ce spectacle total s'adresse à tous les âges.

L'opéra du dragon* * *

TGP, 59 bd Jules Guesde, 93 - **Saint** -Denis, tél. 01 48 13 70 00. Jusqu'au 19 février, puis en tournée.

Annie Chénieux - Le Journal du Dimanche

Évaluation du site

Le site du Journal du Dimanche diffuse l'actualité des articles concernant l'actualité générale française et internationale.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 218

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



L'opéra du dragon au TGP. (Jean-Louis Fernandez.)