



## L'invitation au pays des merveilles

Entre théâtre d'objets  
et théâtre  
de marionnettes,  
Michel Laubu  
ouvre les fenêtres  
sur la Turakie  
et ses sortilèges

**LES FENÊTRES ECLAIRÉES**  
par le Turak Théâtre  
Théâtre Gérard-Philipe,  
à Saint-Denis 19.31

L'univers de Michel Laubu, c'est celui du conte et du rêve, de l'imaginaire et du mythe. Peuplé d'objets récupérés et détournés de leur fonction première, comme le font les enfants réinventant des mondes. Avec rien, quelques bouts de ficelle, un peu de métal ou de carton, il réenchante le quotidien, jouant des mots et des sens à grand renfort de marionnettes insolites ou de drôles de machines comme celle « à expliquer le vol » – un « volatile » en bois au corps constitué d'un sac à main à « voler »...

C'était en 2000, lors de sa première invitation à découvrir une terre inconnue dont il venait de se faire l'inventeur-explorateur-archéologue-ethnologue : la Turakie – du nom de sa compagnie, « Turak Théâtre ». Depuis, Michel Laubu n'a cessé d'en donner des nouvelles, racontant, de spectacle en spectacle, la saga de ses habitants perdus aux confins de nulle part, peut-être du côté du pôle Sud, peut-être du côté du pôle Nord.

Aujourd'hui, il ouvre les fenêtres sur un étrange bonhomme-marionnette au visage rond – masque

barré d'un immense sourire doux, costume stylisé un tantinet japonais. Inquiet du changement climatique et de la menace de montée des eaux, il se démène, seul sur son île, pour sauver ce qu'il peut de ses meubles. Il a aussi un chat en treillis, inquiétant et mystérieux, comme rescapé du fameux « Téléchat ». Sur fond de musique savante signée Rodolphe Burger, une journée s'accomplit, ordinaire. Sans texte, sans paroles – hormis les informations diffusées par la radio et quelques borborygmes lâchés en un incompréhensible « grommelot ». Rien d'exceptionnel... Et pourtant, très vite le charme agit. Envoûtant. Magique. Au fil des trouvailles et inventions, le pays de Michel Laubu se révèle pays des merveilles. Ici c'est un meuble qui ronronne quand on le caresse ; là, des chaises qui chaussent des palmes ; plus loin, deux mouches qui ne bourdonnent qu'en apparence, une caméra cachée sous l'entonnoir qui les enferme, les montre en train de se livrer à un énorme « bœuf » digne des meilleurs clubs de jazz ! Objets et marionnettes ne font plus qu'un avec leurs manipulateurs – Michel Laubu lui-même, Emili Hufnagel, Marie-Pierre Piron. Comme s'ils avaient une âme. Attachants. Émouvants.

La magie est au rendez-vous. La poésie aussi. Le spectacle s'achève. Trop vite fini. À quand la suite ?

DIDIER MÉREUZE

À 19 h 30. Durée 1 h 15. **RENS.** : 01.48.13.70.00. Jusqu'au 3 avril. Puis au Havre du 6 au 8, à Auray le 12, Vannes les 15 et 16, Quimper le 19 et 20, Cavaillon le 3 mai... Pour continuer à rêver, se rendre sur le site de la compagnie : [www.turak-theatre.com](http://www.turak-theatre.com)