

# BLOG PARIS.FR

**24 MARS 2014**

## **Bienvenue en République de Turakie**

C'est une contrée lointaine, inconnue des diplomates, de l'ONU, des grands médias...Un « petit pays en géographie verticale », né de l'imagination de Michel Laubu en 1985, où pantins et comédiens nous racontent des histoires improbables, drôles et parfois cruelles : bienvenue en République de Turakie ! A la fois théâtre d'objets et théâtre de marionnettes, cet univers loufoque et poétique a investi la capitale, au Mouffetard (5e), avec notamment « Appartement témoin » , et actuellement au Théâtre Gérard-Philippe de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis). Sur la scène du TGP, vous avez jusqu'au 30 mars pour découvrir « Sur les traces du ITFO », l'épopée hilarante de l'orchestre... turakien.

## **La révolte des bras cassés**

» Tous ensemble », « Orchestre en grève » : en Turakie, la fête est finie. Les musiciens apprennent – par voie de haut-parleur- la fin programmée de la formation musicale. Une grève s'improvise, la résistance contre l'ordre établi s'organise. Chaque marionnette, un instrument cassé à la main, prend vie grâce à son double « humain » de la compagnie Turak.

## **« L'avenir c'est deux mains »**

Peu à peu, le chef de l'orchestre déchu trouvera ses meilleurs alliés : des objets de toutes sortes. Boîtes, pédaliers de bicyclette actionnant des accordéons ou vieux clairons, tous serviront sa cause, pour un retour... en fanfare. La musique - composée par Laurent Vichard avec la complicité de Rodolphe Burger, est jouée en « live » par deux musiciens, discrètement installés sur le côté gauche du plateau. Michel Laubu assume pleinement un humour à la fois noir (Roland Topor n'est pas loin) et potache (« L'avenir c'est deux mains » proclame une banderole), qui puise également son inspiration dans les western spaghetti à la manière de Sergio Leone. Une réjouissante fantaisie.

**Victor Dixmier**

Source : <http://blogs.paris.fr/despiecesetdesbillets/2014/03/24/bienvenue-en-republique-de-turakie/>