Télérama Sortir
8 RUE JEAN ANTOINE DE BAIF
75212 PARIS CEDEX 13 - 01 56 79 36 82

05 MARS 14
Hebdomadaire

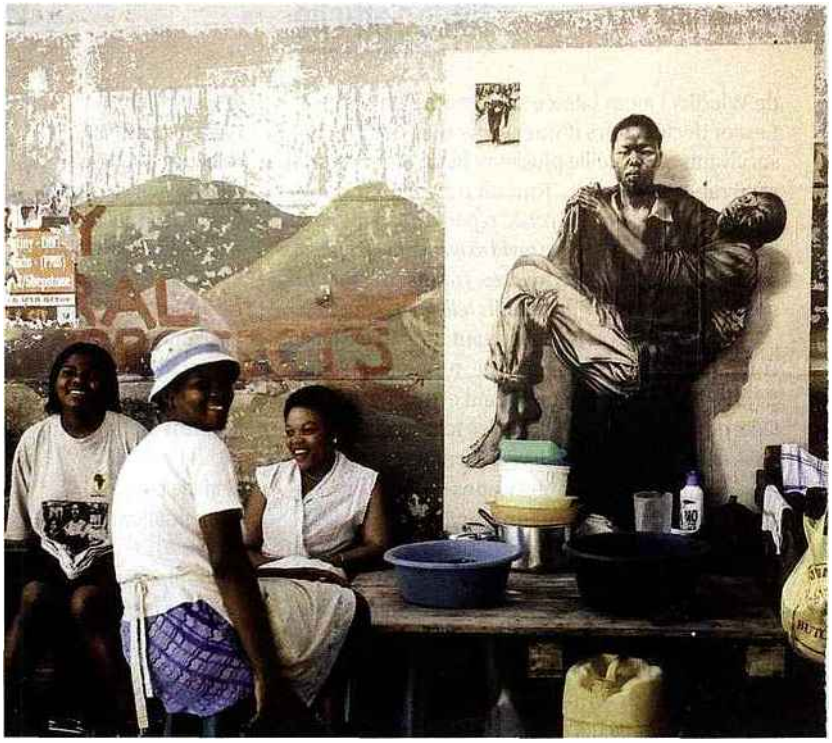
Surface approx. (cm²) : 327
N° de page : 12

Plein la vue

LA FEMME DE DURBAN

La spécialité d'Ernest Pignon-Ernest est de coller ses œuvres sur les murs, dans la rue. Ici, à Durban, l'artiste a affiché le dessin d'une femme portant un homme mourant du sida. Une scène inspirée du célèbre cliché de Sam Nzima, pris en 1976 lors de la révolte de Soweto, qui figure en médaillon et sur le tee-shirt du personnage à l'extrême gauche de l'image (ce que Pignon-Ernest n'avait pas perçu lors de la prise de vue). Est-ce une mère, une sœur, une épouse qui, avec ses mains immenses, soutient le corps ? Elle symbolise la femme, pilier d'une société qui se reconstruit. – ***F.C.***

' Ernest Pignon-Ernest ' Jusqu'au 30 mars ¦ Du mer. au ven. 12h-18h, sam., dim. 14h-18h. Maison des arts, 105, av. du 12-Février-1934, 92 Malakoff. 01 47 35 96 94. Entrée libre.

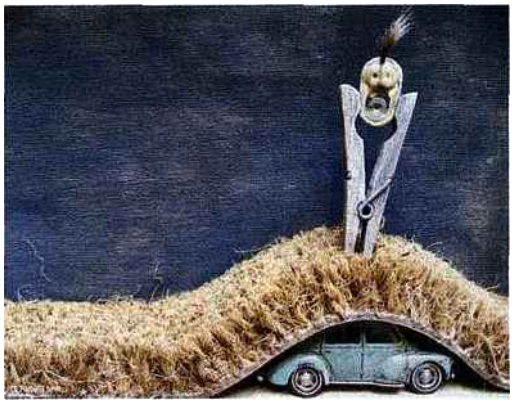


Décryptage

TURA... QUOI ?

Une expo et un concert bricolé pour cerner Michel Laubu, guide officiel d'un pays introuvable.

QUI ? Enfant, Michel Laubu construit un scaphandre en carton ondulé pour éprouver la vie des cosmonautes ou se greffe des couvercles de boîtes à chaussures sur les avant-bras dans l'espoir de devenir un homme-oiseau. A 12 ans, il accompagne les Beatles en jouant de sa batterie faite de barils de lessive. Sorti de l'adolescence, cet inventeur tout-terrain opte pour la marionnette avec un spectacle itinérant, conçu dans une valise (*Le Poulailler*, 1984). Puis se déclare un an plus tard « (h)auteur et mett(r)eur en scène » du Turak Théâtre, devenu très vite emblématique du renouveau des arts de la marionnette.



QUOI ? Absente des cartes, la Turakie est un pays imaginaire. Il existe certes un moyen infaillible de le trouver, avec un caillou et une ficelle de 30 centimètres, mais le plus simple est d'assister aux créations de Michel Laubu, autoproclamé guide officiel. Comme cette exposition de boîtes et « contre-boîtes », trouvées lors de récentes fouilles archéologiques, évoquant les principaux épisodes de son histoire (« L'habitant de Turakie »). Ou ce concert philharmonique de chaises musicales, de pédaliers de bicyclettes et de mailloches, réunissant au sein de l'Import'Nawouak Turakian Folklorik Orke'stars des musiciens jadis réputés pour leur interprétation du *Beau Dahu bleu (Sur les traces du ITFO)*.

COMMENT ? Pour ses spectacles et ses installations, Michel Laubu récupère des matériaux et des objets du quotidien qu'il détourne, transforme et réanime. « *Poète de temps de crise, je réenchante notre monde gavé d'objets frénétiquement consommés et mis au rebut.* » Ecrits sur un établi, ses spectacles sont ensuite pris en main par des comédiens et des musiciens, qui pénètrent peu à peu dans leur poésie iconoclaste. – ***T.V.***

« L'habitant de la Turakie » Jusqu'au 30 mars. Lun.-ven. 11h-18h, sam. 11h-19h, dim. 12h-18h. Halle Saint-Pierre, 2, rue Ronsard, 18e. 01 42 58 72 89. Entrée libre. *Sur les traces du ITFO* Du 8 au 30 mars ¦ Lun., mer.-ven. 20h30, sam. 18h30, dim. 16h30. Théâtre Gérard Philipe, 59, bd Jules-Guesde, 93 Saint-Denis, 01 48 13 70 00. 11-22 €

ERNEST PIGNON-ERNEST | TURAK THÉÂTRE

Eléments de recherche : TGP ou Théâtre Gérard Philipe : à Saint-Denis (93), toutes citations