

« Tête haute » au **TGP** p. 12

**Le festival pour jeune public
débuté avec le parcours
initiatique d'une petite fille écrit
par Joël Jouanneau, monté par
Cyril Teste et son collectif MxM.**



Eklipse, l'héroïne de *Tête haute* de Joël Jouanneau, mis en scène par Cyril Teste au TGP.

Et moi alors ? **Un conte pour grandir la tête haute**

TGP. Le festival pour jeune public débute cette saison avec le parcours initiatique d'une petite fille écrit par Joël Jouanneau, monté par Cyril Teste et son collectif MxM.

C'est avec *Tête haute*, de Joël Jouanneau, que débute la saison 2013-2014 du festival pour le jeune public Et moi alors ?, co-organisé par la Ville et le TGP. La pièce raconte l'histoire d'une petite fille, Eklipse, qui vit seule dans une clairière. Abandonnée par son père, féroce roi de fer du royaume de Nerville, qu'il a mis à feu et à sang, elle apprend les mots avec un vieux dictionnaire et c'est un jeu. Tout va bien jusqu'à ce qu'elle apprenne le mot peur. Il lui faudra alors grandir, se construire pour le dépasser.

Comme toujours chez Jouanneau, le verbe est poétique, ludique, vif. C'est un conte que l'auteur a écrit en lien étroit avec ceux qui le portent sur la scène, Cyril Teste et son collectif MxM. On connaît bien leur travail : ils avaient déjà présenté avec bonheur au

TGP *Electronic City* en 2008, puis *Reset* en 2010. « D'ailleurs, Joël Jouanneau avait participé à l'écriture de *Reset*, précise d'emblée Cyril Teste. C'est la thématique de l'enfance et de l'abandon que nous avons voulu traiter ici. Mais c'est une suite logique de notre travail : nous avons auparavant travaillé avec des enfants sur le plateau, là nous voulons nous adresser à eux. » En leur proposant de suivre la petite héroïne sur le chemin de la vie, traversant les épreuves qui la mèneront vers son royaume où une dernière étape l'attendra.

Entre La Nuit du chasseur et Limbo

Cyril Teste, qui dit lui-même faire partie de la génération manga et venir de l'univers des jeux vidéos, utilise largement

comme à son habitude la lumière et la vidéo. « L'idée de départ du spectacle vient de l'ombre chinoise. À l'heure où la 3D est considérée comme la panacée, l'ombre chinoise nous ramène à la poésie. » Mais une poésie d'aujourd'hui, où ce trajet initiatique de la petite fille intègre les possibilités actuelles en terme de son et d'image. Pour illustrer son propos, Cyril teste évoque aussi bien le film *La Nuit du chasseur*, de Charles Laughton (1955), que le jeu vidéo de plates-formes en noir et blanc *Limbo* (les spécialistes apprécieront).

C'est la première fois que Cyril Teste et le collectif MxM montent un projet pour les jeunes spectateurs. « Mais avec Joël Jouanneau, qui a écrit de nombreux spectacles destinés à ce public, ce n'est pas un pari

très risqué », sourit-il. Il considère cependant *Tête haute* comme un possible tournant dans son travail. « C'est comme si je reconvoquais une part de mon enfance. Et ce projet, exigeant mais qui doit être accessible pour des enfants, à travers une thématique populaire, me conforte encore plus dans la conviction de la responsabilité que nous avons de partager, de transmettre cet imaginaire. Et je continuerai à monter des spectacles pour le jeune public. Car ce théâtre a du sens, ne serait-ce que pour que les enfants regardent le monde qui les attend... *Tête haute* ! », affirme-t-il avec malice. ●

Benoît Lagarrigue

Tête haute de Joël Jouanneau, mis en scène par Cyril Teste (à partir de 8 ans) au TGP (59, boulevard Jules-Guesde), salle Roger-Blin. Samedis 16 et 23 novembre à 18 h, mercredi 20 à 15 h, dimanches 17 et 24 à 16 h. Durée : 50 mn. Tarifs Et moi alors ? : adultes 7€, enfants de moins de 12 ans : 5€, carte famille Et moi alors ? : 6 places, 30€ (parents et enfants). Tél. : 01 48 13 70 00. www.theatregerardphilipe.com



Plus d'images du spectacle sur
www.lejsd.com



FRANÇOIS DELAUDERIERE

« L'idée de départ du spectacle vient de l'ombre chinoise. À l'heure où la 3D est considérée comme la panacée, l'ombre chinoise nous ramène à la poésie. », explique Cyril Teste.