A NOUS PARIS!

26 AOUT 13
Hebdomadaire
OJD : 270169

Surface approx. (cm²) : 120
N° de page : 37

à réserver

Mieux vaut tôt que jamais !

Du 30 septembre au 20 octobre
"Le Triomphe de l'amour"
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi à 20 h, samedi à 18 h, dimanche à 16 h, au Théâtre Gérard Philippe, 59, bd Jules Guesde, Saint-Denis (93). Tél. : 01 48 13 70 00.
Ah, le sentiment amoureux avec sa nature anarchique et dangereuse ! Marivaux dompte cette matière en fusion, en orfèvre de la métaphysique du cœur. S'appuyant sur un parti pris issu du théâtre élisabéthain avec une distribution exclusivement masculine (Julien Alembik, Laurent Caron, François Clavier, Yann Lheureux, Nicolas Maury, Pierre Moure, Airy Routier) et un dispositif agissant sur l'imaginaire, le metteur en scène bulgare Galin Stoev nous propose un véritable délire romantique au cœur des Lumières, dans la vérité de l'apparence, soit l'essence du théâtre.

Du 15 octobre au 10 novembre
"Les Visages et les Corps"
A 19 h, relâche les lundis et les 20 octobre et 1er novembre. Théâtre du Rond-Point, 2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt, 8e. Tél. : 01 44 95 98 21.
Les mots de Patrice Chéreau dits et mis en scène par son disciple et ami Philippe Calvario, voilà qui promet ! Alliant souvenirs personnels, réflexion sur l'artiste en général, lettres d'amour, ce grand texte-labyrinthe (provenant de la première partie du livre *Les Visages et les Corps* écrit par le metteur en scène-réalisateur pour son grand projet au Louvre en 2010) permet à la sensibilité personnelle de chaque spectateur d'investir la personnalité prolixe d'un créateur multiple présent dans tous les champs artistiques. Une heure de lecture-spectacle forcément puissante.