

Festival Vi(II)es En attendant les Barbares

TGP. Pôle Nord présente le premier – et fort mystérieux – des trois spectacles estampillés Vi(II)es 2013.

Cette année, le festival Vi(II)es organisé par le TGP présente trois spectacles, deux de théâtre et un de danse. Le premier d'entre eux est une création de la compagnie Pôle Nord, déjà venue l'an dernier dans le même cadre avec son diptyque *Ô mon pays!*, composé de *Sandrine* et de *Chacal*. Cette fois-ci, avec *Les Barbares* (du 14 au 18 mai salle Mehmet-Ulusoy), Pôle Nord propose un spectacle manifestement plein de mystère. « *Il s'agit de trois personnes qui en attendent une quatrième* », consent tout juste à révéler Martin Tronquart, l'un des protagonistes.

Comme à son habitude, la compagnie a travaillé à partir d'improvisations. « *Le point de départ de ces impros était les suicides à France Télécom. Mais ce sujet a complètement disparu depuis* », précise-t-il. Mais encore?, insiste-t-on. « *En fait, on peut dire que la pièce parle du passage à l'acte : qu'est-ce qui nous pousse, qu'est-ce qui nous retient... On peut dire aussi qu'il s'agit d'un*



Les Barbares, création de la compagnie Pôle Nord.

huis clos.» Nous n'en saurons pas davantage. Respectons donc la volonté des auteurs de ne rien dévoiler de plus. Pour mieux surprendre? On l'espère.

Les deux autres spectacles de Vi(II)es (sur lesquels nous reviendrons dans nos prochaines éditions) sont *L'Entreciel*, de Marie Gerlaud, mis en scène de Joël Jouanneau (du 16 au 31 mai au Terrier) et *Rayahzone*, pièce chorégraphiée par Ali et Hédi Thabet (du 24 au 26 mai salle Ro-

ger-Blin). Vi(II)es se veut une rencontre avec des écritures contemporaines et novatrices et entend bien le montrer cette année encore. ● **B.L.**

Les Barbares du 14 au 18 mai au TGP (59, boulevard Jules-Guesde), salle Mehmet-Ulusoy, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi à 20 h, Durée : 1 h 30. Tarifs : de 22€ à 6€. Pass deux spectacles, 20€. Réservations au 01 48 13 70 00 ou sur reservation@theatregerardphilipe.com ou www.theatregerardphilipe.com