

Théâtre Catherine Hiegel au cœur de l'énigme

TGP. Pour la metteuse en scène Julie Brochen, le rôle que tient l'immense comédienne dans « Whistling Psyché » de Sebastian Barry a été taillé pour elle. La promesse d'un grand moment théâtral.

Le prochain spectacle présenté par le TGP (le dernier avant l'inauguration de la nouvelle salle Blin le 18 mars) est une pièce de l'auteur irlandais Sebastian Barry, *Whistling Psyché*. Auteur de théâtre et de romans – le dernier, *Du côté de Canaan* (éd. Joëlle Losfeld, 2012) connaît un beau succès – il fait

ici se côtoyer deux personnages historiques du XIX^e siècle, tous deux pionniers de la médecine moderne. Le docteur James Miranda Stuart Barry, en mission en Afrique du Sud puis au Canada, a mis en place dès le début du siècle de grandes réformes sanitaires pour diminuer le taux de mortalité dans les hôpitaux ; Florence Nightingale, infirmière durant la guerre de Crimée (1853-1856), a œuvré pour améliorer le fonctionnement des hôpitaux et y faire reculer, elle aussi, la mortalité. L'auteur les place tous deux dans une étrange salle d'attente. Le Dr Barry rumine sa colère, aigri par l'absence de reconnaissance et par la bassesse de la nature humaine ; Miss Nightingale, sans savoir qui il est, l'écoute racon-

ter sa vie, découvrant bientôt qu'il est porteur d'un terrible secret qui a occulté son œuvre...

« La qualité littéraire du texte m'a attirée »

Julie Brochen, qui dirige le Théâtre National de Strasbourg, en signe la mise en scène. « *Ce qui m'a attirée dans ce texte, c'est sa qualité littéraire comme sa structure théâtrale. Il est, dans sa facture, très irlandais, c'est-à-dire qu'il mêle la dramaturgie à l'histoire. Et il porte en lui une énigme qui m'a incroyablement émue. Et puis il y a Catherine Hiegel !* » Cette immense comédienne de théâtre et de cinéma, qui fut longtemps sociétaire de la Comédie française, joue le personnage du Dr Barry, « *un rôle taillé pour elle* »,



FRANCK BELOINCLE

Catherine Niegel (premier plan) et Juliette Plumecocq-Mech, les interprètes de *Whistling Psyché*.

se réjouit Julie Brochen. Elle sera au côté de Juliette Plumecocq-Mech, que l'on a souvent vue dans des mises en scène de Christophe Rauck (*Têtes rondes et têtes pointues*, *Cassé...*), qui interprète Miss Nightingale.

« *Ce spectacle est véritablement une rencontre entre un texte, deux comédiennes et une*

metteure en scène », poursuit-elle. Si le titre de la pièce est intrigant (cette Psyché que l'on siffle est un caniche...), son propos est d'une grande intensité, nourrie par la confrontation de ces deux personnages dont la densité provient du non dit, du mystère, du secret. ●

Benoît Lagarrigue

Whistling Psyché de Sebastian Barry, mise en scène de Julie Brochen, du 11 février au 3 mars au TGP (59, boulevard Jules-Guesde), lundi, mercredi, jeudi, vendredi à 20 h, samedi à 18 h, dimanche à 16 h. Relâche mardi Tarifs de 22€ à 6€ Réservations au 01 48 13 70 00 ou sur reservation@theatregerard-philippe.com