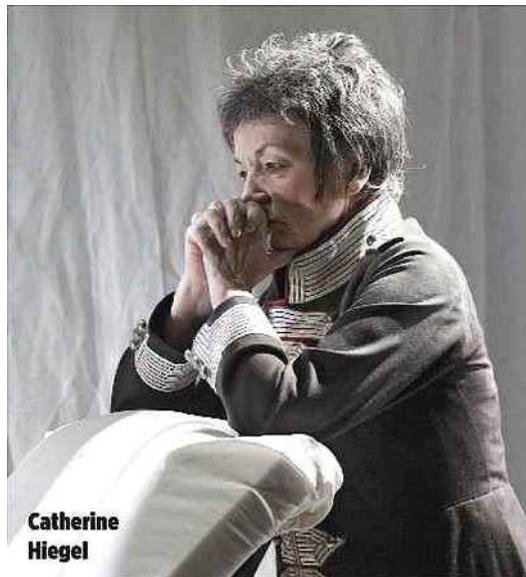


THÉÂTRE

Catherine Hiegel en travesti

« Whistling Psyche », de Sebastian Barry, mise en scène de Julie Brochen. Jusqu'au 2 février, TNS Strasbourg ; 03-88-24-88-00. Du 11 février au 3 mars, TGP de Saint-Denis; 01-48-13-70-00.

Cheveux courts, serrée dans un étroit costume militaire, Catherine Hiegel se prête à un travesti irlandais au destin singulier : le docteur James Miranda Stuart Barry, ex-Margaret Ann Bulkley. Brillante et pauvre



**Catherine
Hiegel**

jeune fille, elle deviendra sous son identité masculine d'emprunt un chirurgien hors pair des armées britanniques. Le pot aux roses ne sera découvert qu'à sa mort, en 1865, et la mémoire du docteur Barry effacée, sous peine de scandale. L'auteur Sebastian Barry (irlandais comme son héroïne) lui consacre une pièce d'une farouche poésie. Quand on a un aussi beau sujet et une aussi belle comédienne, on évite, comme le fait Julie Brochen, de leur imposer autant d'obstacles (jeux de rideaux, images, sons). **O. Qr**