

MUSIQUE Le choix de Valeurs

Le Retour d'Ulysse dans sa patrie

★★★ L'histoire extraite de *l'Odyssee* dont Claudio Monteverdi s'est inspiré pour cet opéra vénitien créé en 1640 est des plus universelles : la longue attente angoissée, aux confins du désespoir, de Pénélope, qui ne voit pas revenir Ulysse alors que la guerre de Troie est terminée. Malgré son incertitude quant au destin réservé à son bien-aimé et en dépit des avances de nombreux prétendants, elle lui reste fidèle et, enfin, le revoit revenir. Mise en scène par Christophe Rauck



ANNIE NORDMANN

dirigée par Jérôme Correas (avec son ensemble Les Paladins), cette production, qui connaîtra 25 représentations à travers la France jusqu'en juin, met à l'affiche des noms à l'avenir prometteur, dont ceux de Jérôme Billy (Ulysse), Blandine Folio Peres (Pénélope), Anouschka Lara (Télémaque) et Dorothee Lorthiois

(Minerve, photo). STÉPHANE HAÏK
Théâtre Firmin-Gémier - La Piscine
(Châtenay-Malabry, Hauts-de-Seine),
le 11 janvier, à 20 heures. Tél. : 01.41.87.20.84.