

Autour de Un Week-end pour un auteur / à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration

Remembrance - fragments de textes issus des œuvres de Koffi Kwahulé

Lecture - spectacle dirigée par Koffi Kwahulé

Avec Nanténé Traoré, N'gouamoué Diabaté, Koffi Kwahulé et Éric Vincenot (musicien)

Tout au long de la Nuit des Musées, Koffi Kwahulé revisite à sa manière par des lectures les collections de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration.

Samedi 14 mai 2011 - Entrée libre de 19h à 23h, inscription sur place dans la limite des places disponibles. Départ des visites guidées par Koffi Kwahulé à 19h, 20h45, 22h30 / durée : 1 heure - Rens. : 01.53.59.64.30

. INFORMATIONS PRATIQUES .

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION AU 01 48 13 70 00

Ouverture du lundi au vendredi de 12h à 19h / le samedi de 14h à 19h
reservation@theatregerardphilipe.com

TOUS LES MOYENS SONT BONS POUR VENIR AU TGP

RER D - De Châtelet (à 11 minutes) - direction Orry-la-Ville, Creil -
Station Saint-Denis - puis 5 min à pied (suivre les rails du tramway) /
Dernier RER - 00h21 - direction Melun (via Paris intra-muros)

TRANSILIEN - De Gare du Nord (à 6 minutes) - direction Pontoise, Luzarches,
Persan-Beaumont, Valmondois, Montsoult / Station Saint-Denis - puis 5 min à pied
(suivre les rails du tramway) / Dernier train - 00h25 - direction Gare du Nord

MÉTRO LIGNE 13 - Station Saint-Denis Basilique, puis 8 min à pied.
En sortant, traverser la place Jean Jaurès, puis prendre la rue de
la République, toujours tout droit jusqu'au boulevard Jules Guesde,
puis à droite / Dernier métro - 00h38 - direction Châtillon-Montrouge

TRAMWAY - Noisy-le-Sec > Saint-Denis - Arrêt Théâtre Gérard Philipe
Dernier tramway 00h07 - direction Noisy-le-Sec
Dernier tramway 00h17 - direction gare de Saint-Denis

BUS - 255 - Porte de Clignancourt > Stains / 256 - Gare d'Enghien > La Courneuve -
Aubervilliers RER / 168 - Garges - Sarcelles RER > Saint-Denis - Porte de Paris

VOITURE - DEPUIS PARIS, TRAJET RAPIDE / Porte de la Chapelle - Autoroute A1
sortie n°2 Saint-Denis Centre (Stade de France), suivre Saint-Denis centre.
Contourner la Porte de Paris en prenant la file de gauche. 1^{re} à gauche
«autres directions», puis suivre le fléchage « Théâtre Gérard Philipe »
(emprunter le bvd Marcel Sembat puis le boulevard Jules Guesde)

POUR SE GARER - Parking « République » gardienné à 50 m du théâtre / 6, rue des
Chaumettes / Ouvert tous les jours (tarif pour 1h50 : 2,80 €) / Tél. : 01 42 43 42 08

LA NAVETTE RETOUR VERS PARIS

Tous les soirs, une navette gratuite est mise à la disposition des spectateurs
à l'issue de la dernière lecture. Elle dessert les arrêts : Porte de Paris –
La Plaine-Saint-Denis – Porte de la Chapelle – Stalingrad – Gare du Nord – Châtelet.

Les ouvrages de Koffi Kwahulé sont en vente au théâtre et fournis par la librairie
Folies d'encre.

TGP-CDN de Saint-Denis - 59 bvd Jules Guesde 93207 Saint-Denis cedex
www.theatregerardphilipe.com / tél. : 01 48 13 70 00 / fax : 01 48 13 70 11

UN WEEK-END

POUR

20, 21 ET 22 MAI 2011

UN AUTEUR /

KOFFI KWAHULÉ

Lectures / maquettes / installation / performances

Le TGP-CDN de Saint-Denis a inauguré en 2008 une manifestation intitulée
Un week-end pour un auteur, carte blanche autour de l'écriture d'un auteur de
théâtre. Christophe Pellet, Jacques Rebotier, Rémi De Vos, Wajdi Mouawad,
Martin Crimp et Aziz Chouaki ont été les invités des éditions précédentes.

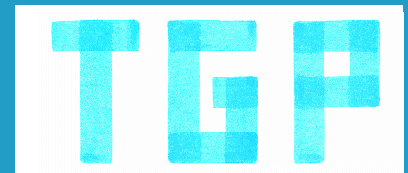
Cette saison, c'est l'écriture de **Koffi Kwahulé** qui est mise à l'honneur. L'auteur
a choisi de présenter les travaux d'équipes artistiques actuellement en cours de
montage de l'un de ses textes. Il offre également une carte blanche à deux jeunes
auteures rencontrées lors d'ateliers d'écriture, et à la compagnie Issue de
secours, installée à Villepinte, ville dans laquelle Koffi Kwahulé est actuellement
en résidence d'écriture. Enfin, il propose un espace d'installation à la plasti-
cienne Nadine de Koenigswarter.

Ce week-end est donc l'occasion de découvrir bon nombre des textes de Koffi
Kwahulé, dont un texte inédit, et de suivre des équipes dans leur processus de
création. C'est aussi un moment de rencontre et d'échange avec un auteur vivant,
et encore mieux, un auteur bon vivant.

avec le soutien de l'Association
Beaumarchais-SACD



Réservations / 01 48 13 70 00 /
www.theatregerardphilipe.com



. PROGRAMME .

« J’aimerais écrire une pièce qui ne parle pas de viol, une pièce où les oiseaux gazouillent, les feuilles tombent, la nature est belle... Mais, systématiquement, comme par une espèce de fatalité, je me surprends en train de répondre à cette question que Dieu pose à Caïn : “Qu’as-tu fait de ton frère ? ” Cette question fonde à mon avis la spécificité du théâtre en tant qu’art. Qu’ai-je fait de mon frère ? Ce que j’en ai fait, j’essaie d’en témoigner dans mon théâtre. »

Koffi Kwahulé

. VENDREDI 20 MAI

18h30 / sur le parvis du théâtre / Les Penchantes - Cabaret-saucisses de et par Laurie Catrix et Solenn Denis (20 min)

Deux femmes qui se rencontrent pour la première fois vont se parler. Sugar Baby Cheyenne, la pute qui aime un homme qui l’a laissée comme un chien et Nino la junky qui rapine trois sous, vendant des saucisses pour se payer sa dose.

19h / Nema - Lecture dirigée par Pierre Vincent - Cie Issue de secours (45 min)
Avec Nathalie Bastat, Pascale Grillandini, Valérie Lombard, Pascale Poiriel, Michel Aymard et Didier Sipié

Idalie et Benjamin, à qui tout réussit, se déchirent pour le pouvoir. Nema et Nicolas admirent les premiers, mais jusqu’où sont-ils prêts à aller dans le mimétisme ?

* Texte issu d’une commande du théâtre Varia de Bruxelles, en partenariat avec le théâtre Les Bambous de l’île de la Réunion et du Teatro Galleria Toledo de Naples, avec le soutien de la Commission européenne.

20h45 / P’tite souillure - Mise en espace de Damien Dutrait et Nelson-Rafaell Madel (30 min)

Avec Emmanuelle Ramu, Céline Vacher, Thomas Le Saulnier (musicien), Nelson-Rafaell Madel et Paul Nguyen

P’tite souillure est une tragi-comédie qui raconte la déchirure d’une famille, notamment à travers le départ et l’émancipation de la fille.

21h30 / Jaz - Mise en scène Olivier Coyette (50 min)

Avec Aïssatou Diop (jeu), Antoine Paganotti (batterie), Christophe Panzani (saxophone) et Bruno Schorp (contrebasse)

Écrit dans une langue charnelle et taillée au couteau, ce monologue est une exploration sensitive de notre monde urbain et de son ensauvagement.

. SAMEDI 21 MAI

14h / Bintou - Mise en jeu de Sylvie Pascaud et Christophe Lemaître (50 min)

Avec les élèves de la classe de seconde option-théâtre du lycée Paul-Éluard de Saint-Denis

À 13 ans, Bintou affiche une haine farouche pour toute forme d'autorité. Fille d'une banlieue violente, elle dirige une bande de garçons. En l'absence de son père, l'oncle veut lui imposer sa loi. Mais Bintou n'est pas prête à se soumettre.

*Avec le soutien du Rectorat de l’Académie de Créteil

15h / Adèle de Sabine Revillet - Lecture dirigée par l’auteure (30 min)

Avec Marie-Laure Saint-Bonnet

Témoignage d’une femme aux désirs monstres, d’une femme qui dépasse les bornes, déborde. Adèle se confesse, expose ses désirs sans pincettes, et son amour pour Anthony, un petit garçon.

16h / Les Créanciers - Lecture par Serge Tranvouez (30 min)

Un boxeur, sa femme, son entraîneur rêvent de gloire et d’Amérique. Après une nouvelle défaite sur le ring, ils vont décider de devenir « créanciers » pour assouvir leurs fantasmes.

17h / Misterioso-119 - Mise en scène et interprétation Nadine Baier et Ludmilla Dabo (50 min)

Touches noires et blanches. Un piano. Une voix. Deux femmes : on se recueille, on se dévoile, on s’initie. Deux corps. Dans le tumulte de la transgression, le rêve et la fantaisie ne cherchent pas le repentir. Désir du langage, de l’échange et l’identité en partage. C’est excitant, c’est envoûtant, c’est enfiévré...

18h30 / Brasserie - Lecture dirigée par Paulin F. Fodouop / Cie Quelle heure est-il ? (45 min)

Avec Jana Bittnerova, Eriq Ebouaney, Henri Nlend et Jean-Luc Orofino

C’est la fin de la guerre. Il ne reste plus qu’un champ de ruines où seule trône une brasserie. Cap’taine-s’en-fout-la-mort compte sur la prise de cette brasserie pour s’assurer le pouvoir total.

*La lecture est précédée de la projection d’un extrait de *Big Shoot*, captation du spectacle mis en scène par Paulin F. Fodouop

20h30 / P’tite souillure - Mise en espace de Damien Dutrait et Nelson-Rafaell Madel (30 min)

21h30 / Jaz - Mise en scène Olivier Coyette (50 min)

. DIMANCHE 22 MAI

15h / La Mélancolie des barbares - Lecture dirigée par Camille Marois et Laurent Franchi (50 min)

Avec Méloée Ballandras, Mathilde Carreau, Nora Nagid, Elsa Sanchez, Cyril Balny, Gautier Boxebeld et Yacine Salhi

Le texte raconte la relation amoureuse entre Zac, qui se rêve Tony Montana dans *Scarface*, et Baby Mo, épouse du Komissari, l'autorité de la Cité. Gravitent autour de ce triangle amoureux, la mère de Zac, Lulu, Judikaël et encore d'autres habitants de la Cité.

16h15 / Madeleine Yebedhova - Lecture dirigée par Olivier Rabourdin (50 min)

Avec Fabienne Périneau, Vincent Ozanon, Olivier Rabourdin et Stanislas Stanic

Fuyant la guerre, Dhova trouve refuge en France aux côtés de son frère cadet Yebed, marié à Madeleine. Mais Dhova apporte avec lui le désordre, la violence et la destruction. Dhova dynamite le jeune couple, et force Yebed à s'effacer, comme l'exige la tradition.

17h30 / Misterioso-119 - Maquette de Victor de Oliveira (40 min)

Avec Isabelle Cagnat, Dominique Charpentier, Lætitia Le Mesle, Sylvie Pascaud, Anne-Sophie Robin, Alice Varenne, Francisco Cordovil et Érik Manoury (musiciens)

Dans une prison pour femmes, une comédienne travailleuse sociale tente de monter un spectacle. Mais les détenues ne se prêtent pas facilement au jeu.

. 20, 21, 22 MAI, dans la librairie du théâtre

Night Sound, installation de pièces en papier percé, Nadine de Kœnigswarter
Artiste plasticienne, photographe, Nadine de Kœnigswarter voyage depuis de nombreuses années entre la France et l'Afrique de l'Ouest.