

-NOUVEAU-

**CARTE FAMILLE
ET MOI ALORS ?**

Toute l'année

**6 PLACES
30€**



RÉSERVATIONS 01 48 13 70 00

www.theatregerardphilipe.com / www.ville-saint-denis.fr

www.fnac.com / www.theatreonline.com

UNE COPRODUCTION ENTRE LE TGP-CDN DE SAINT-DENIS
ET LA DIRECTION DE LA CULTURE DE LA VILLE DE SAINT-DENIS

Plus Les ÉMIGRES

ET MOI ALORS ?

NOVEMBRE 2013 - MAI 2014

7 SPECTACLES POUR ENFANTS
À VOIR EN FAMILLE
Au TGP-CDN de Saint-Denis
et au Théâtre de la Belle Étoile



TGP

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL 22 SAINT-DENIS

Direction : MATHIEU BRUN

Saint Denis

Et moi alors ? Toute une histoire ...

Au début, on l'appelait le théâtre pour enfants. Ce théâtre-là a bien grandi au cœur du projet culturel porté par la ville de Saint-Denis. Dès 1966, « les Marionnettes du Lendit » – devenue la compagnie Bazilier – collaborent avec le TGP. Guidée par la conviction que « faire du théâtre pour les mineurs est un acte majeur » et que l'École doit être le partenaire privilégié de cette mission, la compagnie obtient le statut de Centre dramatique national pour l'Enfance et la jeunesse en 1979.

En 1983, le TGP devient Centre dramatique national « tout court ». La compagnie Bazilier quitte Saint-Denis en 1989 pour fonder le Théâtre des Jeunes spectateurs à Montreuil, un centre exclusivement consacré au jeune public.

Le TGP n'abandonne pas le jeune public et Jean-Claude Fall invente Enfautillages, un festival de création et de découverte exceptionnel. Chaque mois de mai, les enfants emplissent les salles et créent une folle effervescence. Toute la ville de 2 à 12 ans semble vivre à l'heure du TGP. Dans son sillage, Stanislas Nordey place le jeune public au cœur du Théâtre citoyen mais le projet échoue en 1999. Pourtant, le désir des enseignants et des parents est toujours là, l'attente est toujours forte dans la ville.

En 2003, la direction de la culture propose un nouveau festival intitulé Et moi alors ? chez Philippe Decouflé à la Chaufferie. Beaucoup plus modeste qu'Enfautillages, cette première édition représente l'espoir d'une renaissance. Alain Ollivier nous adopte dès la saison suivante, mettant le TGP à disposition. Toutes les représentations sont d'emblée prises d'assaut. L'arrivée de Christophe Rauck à la tête du TGP en 2008 conforte nettement la place du jeune public dans le projet du Centre dramatique national. Il n'hésite pas à solliciter des créations de la part des artistes associés, fidèle à d'autres compagnies, installe le théâtre jeune public dans les classes et les quartiers. Et moi alors ? est bel et bien là, dans la vie culturelle de la ville.

Durant toutes ces années, avec beaucoup de hauts et quelques bas, la Ville et le CDN ont uni leurs forces de manière exemplaire en faveur du jeune public. Aujourd'hui, ils co-réalisent Et moi alors ? partageant la sélection des spectacles d'une saison sur l'autre, leur financement et leur organisation. La direction de la culture assume le lien avec les écoles et les centres de loisirs, tandis que l'équipe du TGP accueille les compagnies, assure la communication et l'accueil du grand public. Et moi alors ? scelle l'alliance d'une structure nationale et d'une ville autour d'une idée simple : le spectacle vivant construit une ouverture au monde, à l'Autre, et invite au bonheur d'être humain. Il n'est jamais trop tôt pour le vivre. Que Christophe Rauck soit remercié pour l'avoir incarné durant ses six années de direction.

**Didier Paillard, Maire de Saint-Denis,
Vice-Président de Plaine Commune**

CRÉATION - THÉÂTRE ET VIDÉO À PARTIR DE 8 ANS



TÊTE HAUTE

TEXTE - JOËL JOUANNEAU

MISE EN SCÈNE - CYRIL TESTE, COLLECTIF MxM

AVEC MURIELLE MARTINELLI ET VALENTINE ALAQUI (EN ALTERNANCE),
GÉRALD WEINGAND

COLLABORATION DRAMATURGIQUE - PHILIPPE GUYARD / ASSISTANTE A LA MISE EN SCÈNE
ÉMILIE MOUSSET / SCÉNOGRAPHIE - MxM / LUMIÈRE - JULIEN BOIZARD
MUSIQUE ORIGINALE - NIHIL BORDURES / CONCEPTION VIDÉO - PATRICK LAFFONT
VIDÉO - MEHDI TOUTAIN-LOPEZ, NICOLAS DORÉMUS / COSTUMES - MARION MONTEL
RÉGIE GÉNÉRALE ET PLATEAU - JULIEN BOIZARD, GUILLAUME ALLORY, NICOLAS JOUBERT
RÉGIE SON - JÉRÔME CASTEL / CONSTRUCTION OBJETS PROGRAMMÉS - CHRISTIAN LAROCHE
CONSTRUCTION ET SIDE UP CONCEPT - MxM

C'est l'histoire d'une petite fille qui a été abandonnée par ses parents, roi et reine. Elle vit au cœur de la forêt avec son dictionnaire ; elle apprend tous les mots et cela suffit à son bonheur. Mais voilà, dans les contes, de même que dans la vraie vie, les enfants traversent des épreuves tête haute et en sortent grandis ; la petite fille triomphe de sa peur lors d'une course effrénée dans la forêt, gagne les clefs du royaume de sa naissance, déjoue les pièges d'un diabolique répondeur automatique... *Tête haute* est une invitation à goûter l'alchimie du verbe et la magie des images.

Le texte est publié aux éditions Actes Sud-Papiers / Heyoka Jeunesse.

SAMEDIS 16 ET 23 NOVEMBRE 2013 À 18H,

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 15H,

DIMANCHES 17 ET 24 NOVEMBRE À 16H

SALLE ROGER BLIN | DURÉE ESTIMÉE - 50 MINUTES

SAM 16 NOVEMBRE | ATELIER « DERRIÈRE LE RIDEAU » À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

DIM 17 NOVEMBRE | RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

MER 20 NOVEMBRE DE 10H À 11H30 | BALADE-ATELIER AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-DENIS

NAVETTES RETOUR GRATUITES VERS PARIS ET À SAINT-DENIS LE SAMEDI SOIR

CRÉATION - THÉÂTRE POUR LES CLASSES DE CM1, CM2, 6^e ET 5^e

LEÇON DE CHOSSES

TEXTE ET MISE EN SCÈNE - NATHALIE FILLION

AVEC MARIEVA JAIME-CORTEZ ET BENOÎT DALLONGEVILLE

SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES - CHARLOTTE VILLERMET

CRÉATION SONORE - CHRISTOPHE SECHET

CONSEIL CHORÉGRAPHIQUE - JEAN-MARC HOOLBECQ

Une salle de classe, avec ses chaises, ses tables, son tableau, ses odeurs. Dans cette salle, un professeur, supposé savoir, une élève, supposée apprendre, des objets, supposés inertes. Ce jour-là, le professeur se lance sans filet dans une nouvelle méthode d'apprentissage : la Leçon de choses. Mais le professeur ne maîtrise peut-être pas tout. L'élève est sans doute moins cancre qu'elle n'en a l'air. Quant aux objets inanimés, à bien les observer, ils ont peut-être une âme ?

Ce spectacle est né d'une commande d'écriture du TGP à Nathalie Fillion, auteure, metteuse en scène et pédagogue, avec l'envie commune de créer un spectacle où la contrainte de l'espace, la salle de classe, devient le cœur du projet. Il s'agit de surprendre les enfants en réinventant sous leurs yeux le réel et leur quotidien. Il s'agit de les faire partir du connu pour les emmener ailleurs.

SAM 18 JANVIER 2014 À 16H

ÉCOLE JULES VALLÈS DE SAINT-DENIS

RENDEZ-VOUS AU TGP | DÉPART GROUPÉ À 15H45.

DU 13 AU 18 JANVIER 2014

DANS LES CLASSES DE CM1, CM2, 6^e ET 5^e

MARIONNETTES, DÈS 3 ANS

LA NUIT

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE - PIERRE BLAISE
THÉÂTRE SANS TOIT

AVEC CLOTILDE PAYEN, MATHIEU ENDERLIN, STÉPHANE GILETTA

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE - VERONIKA DOOR / MUSIQUE - THIERRY BALASSE
ET CÉCILE MAISONHAUTE, COMPAGNIE INOUÏE / MARIONNETTES - VERONIKA DOOR
DÉCOR - MATISSE WESSELS ET MAURIZIO MORETTI / LUMIÈRE - GÉRALD KARLIKOW

Au premier temps du monde, Primo n'arrive pas à dormir, terrifié par la Bête-terrible qui menace de le dévorer. Il rencontre Secundo et ils passent un accord : ils veilleront, chacun leur tour, sur le sommeil de l'autre. Mais comment se faire confiance quand la Bête-terrible rôde ?

Pour conter aux tout petits cette histoire de nuit, de rêves et de réveil, Pierre Blaise n'use pas de mots : une guitare et des marionnettes suffisent. Car pour lui, le théâtre de marionnettes est un art de la nuit. Il a besoin de lanternes et d'ombres mouvantes. C'est la sculpture du songe.

**MER 22 JANVIER 2014 À 15H
ET SAM 25 JANVIER 2014 À 16H**

SALLE JEAN-MARIE SERREAU | DURÉE - 35 MINUTES

**MER 22 JANVIER DE 10H À 11H30 | BALADE-ATELIER AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
DE SAINT-DENIS**

CRÉATION - THÉÂTRE À PARTIR DE 7 ANS

LE RÊVE D'ANNA

TEXTE - EDDY PALLARO
MISE EN SCÈNE - BÉRANGÈRE VANTUSSO
COMPAGNIE TROIS-SIX-TRENTE

AVEC ANNE DUPAGNE, JUNIE MONNIER, GUILLAUME GILLIET,
CHRISTOPHE HANON, PHILIPPE RODRIGUEZ-JORDA

CONCEPTION DES MARIONNETTES - BÉRANGÈRE VANTUSSO, MARGUERITE BORDAT,
EINAT LANDAIS / RÉALISATION - MARGUERITE BORDAT, EINAT LANDAIS,
SÉBASTIEN PUECH, CAROLE ALLEMAND / COSTUMES - SARA BARTESAGHI GALLO
PERRUQUES - NATHALIE RÉGIOR / SCÉNOGRAPHIE - MARGUERITE BORDAT
LUMIÈRE - MARYSE GAUTIER / SON - ALINE LOUSTALOT

Anna vit seule avec son père qui cherche du travail ; elle passe ses nuits à discuter avec un cheval blanc qui la conseille et la reconforte. Elle a parfois du mal à faire la différence entre le rêve et la réalité, ce qui lui joue des tours, surtout à l'école. *Le Rêve d'Anna* est une fable onirique qui joue sur les doubles : le monde des adultes et celui des enfants, l'imaginaire et le réel, le rêve et le cauchemar. La pièce aborde des sujets rarement évoqués avec les jeunes spectateurs, comme le pouvoir et le travail.

Accueillie au TGP en 2012, Bérangère Vantusso met en scène ici un texte d'Eddy Pallaro et poursuit sa démarche autour des marionnettes hyperréalistes, comme celles présentées dans *Violet*.

Le texte est publié aux éditions Actes Sud-Papiers / Heyoka Jeunesse.

**MER 2 AVRIL 2014 À 15H
ET SAM 5 AVRIL 2014 À 16H**

SALLE MEHMET ULUSOY | DURÉE ESTIMÉE - 1H

UN APRÈS-MIDI EN FAMILLE AU THÉÂTRE - SAMEDI 5 AVRIL À PARTIR DE 16H
TOUTE LA FAMILLE ASSISTE AU SPECTACLE *LE RÊVE D'ANNA* PUIS LES PARENTS VOIENT *PHÈDRE* PENDANT QUE LES ENFANTS PARTICIPENT À UN ATELIER, SUIVI D'UN DÎNER.

THÉÂTRE ET MARIONNETTES À PARTIR DE 8 ANS

UN BEAU MATIN, ALADIN

CONCEPTION - MATEJ FORMAN ET CHARLES TORDJMAN

MISE EN SCÈNE - CHARLES TORDJMAN

AVEC AGNÈS SOURDILLON ET LES ACTEURS MARIONNETTISTES DU THÉÂTRE FORMAN : TEREZA HRADIKOVÁ, ELEANORA SPEZI, MIROSLAV KOCHÁNEK OU JAN BÁRTA, JAKUB HRADILEK

ADAPTATION - AGNÈS SOURDILLON ET CHARLES TORDJMAN

COLLABORATION ARTISTIQUE - PAULINE MASSON / SCÉNOGRAPHIE - MATEJ FORMAN ET JOSEF SODOMKA / COSTUMES - ANDREA SODOMKOVÁ / MUSIQUE - VICNET
LUMIÈRE - CHRISTIAN PINAUD EN COLLABORATION AVEC MATEJ FORMAN, JOSEF SODOMKA ET IGOR SCHMIDT / CHORÉGRAPHIE - VERONIKA SVÁBOVÁ
UNIVERS VISUEL (DÉCOR, MARIONNETTES, PROJECTIONS) - ÉQUIPE DES FRÈRES FORMAN
CONSTRUCTION DU DÉCOR - THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN

Un beau matin, Aladin est une adaptation du célèbre conte *des Mille et Une Nuits*. En compagnie d'Aladin et de sa lampe magique, nous traversons des mondes, emportés par une conteuse à la langue enjôleuse et par les marionnettes imaginées par Matej Forman. Celui-ci invente depuis une quinzaine d'années (avec son frère jumeau Petr) un théâtre du merveilleux, aux influences foraines, tziganes, oscillant entre le cabinet de curiosités et le music-hall. Nul doute que l'univers des frères Forman se mariera à merveille avec celui du récit oriental, empli de merveilleux, d'humour et de ruse.

MER 14 MAI 2014 À 15H

ET SAM 17 MAI 2014 À 16H

SALLE ROGER BLIN | DURÉE ESTIMÉE - 1H

MER 14 MAI DE 10H À 11H30 | BALADE-ATELIER AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-DENIS

THÉÂTRE À PARTIR DE 7 ANS

LE PASSAGE DU CAP HORN

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE - WLADYSLAW ZNORKO

COMPAGNIE COSMOS KOLEJ

AVEC FLORENCE MASURE, JACQUES PABST, PHILIPPE VINCENOT

SCÉNOGRAPHIE - WLADYSLAW ZNORKO AVEC L'AIDE DE BERNARD AUJOGUE ET DE DOMINICK DAUCHART / RÉGIE GÉNÉRALE ET ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE - CATHERINE VERRIER / LUMIÈRE - RICHARD PSOURTSEFF
SON - OLIVIER MARTIN / CONSTRUCTION DU DÉCOR - ESPACE ET CIE

Parce que le maire d'une petite ville de bord de mer organise une course calamiteuse jusqu'au Cap Horn, Mademoiselle Bricole, championne locale de gymnastique se voit embarquée à bord d'un vieux rafirot, direction le terrifiant rocher secoué par le fracas des vagues. Plus effrayant encore : les deux passagers clandestins, fantômes de leur état. Le Cosmos Kolej, familier des spectacles-appareillages plastiques et poétiques, comble les attentes avec cette fresque magnifique, débauche de toiles peintes, de machinerie théâtrale, de jeu burlesque. L'imaginaire poétique de Wladyslaw Znorko livre un récit sensible, drôle et profond où il est bien dit que les épreuves sont faites pour être vaincues.

MER 21 MAI 2014 À 15H

ET SAM 24 MAI 2014 À 16H

SALLE ROGER BLIN | DURÉE - 1H05

SAM 17 MAI À 14H30 | CINÉ-GÔÛTER AVEC LE FILM D'ANIMATION *L'ÎLE DE BLACK MOR* DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE, AU CINÉMA L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS

SAM 24 MAI | ATELIER « DERRIÈRE LE RIDEAU » À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

THÉÂTRE ET CHANT DE 4 À 5 ANS



D'UNE ÎLE À L'AUTRE

TEXTE ET JEU - SERENA FISSEAU

MISE EN SCÈNE - OLIVIER PROU

CHANTS, PERCUSSIONS - SERENA FISSEAU / PERCUSSIONS (TIMBAO, FOUCHE, LOGUE, DRUMS, LIKENBE, DJEMBE, UDU ET TAMA), CHŒURS - FRED SOUL

LUMIÈRE - FLORE DUPONT

Chaque soir, Nina cherche le sommeil. Elle rencontre Nyamak le moustique, qui lui dévoile un secret pour s'endormir.

La nuit, Nina part ainsi en voyage à la découverte d'un nouveau paysage, d'une île nouvelle, et des musiques et des chants qui lui sont liés. Serena Fisseau a collecté au cours de ses voyages ces berceuses traditionnelles venues du monde entier. Accompagnée de percussions, elle chante en indonésien, malgache, japonais, grec, créole, malais, tahitien, balinais, corse... Elle offre aux tout-petits une première expérience spectaculaire tout en douceur.

MER 21 MAI 2014 À 15H30

ET SAM 24 MAI 2014 À 16H

THÉÂTRE DE LA BELLE ÉTOILE | DURÉE - 35 MINUTES

14, ALLÉE SAINT-JUST 93210 LA PLAINE SAINT-DENIS | M° FRONT POPULAIRE - LIGNE 12
BUS 153, 302 ARRÊT ÉGLISE DE LA PLAINE OU 239 ARRÊT MÉTALLURGIE.

Et moi alors ?

Avec nos partenaires

Les ateliers « Derrière le rideau » avec l'association La Palpe

Ouverts à tous, mais destinés à privilégier la parole et les interrogations des enfants, ces ateliers animés par Anne-Laure Benharrosh reprennent, à l'issue de la représentation, les grandes thématiques abordées par le spectacle.

^ **Samedi 16 novembre** | *Tête Haute*

^ **Samedi 24 mai** | *Le Passage du Cap Horn*

Les balades-ateliers au musée d'art et d'histoire

^ **Mercredi 20 novembre** | de 10h à 11h30 - Autour de *Tête Haute*

Imaginons le musée comme un royaume, une forteresse. Partons à leurs conquêtes la tête haute, en dessinant, puis en racontant nos aventures.

^ **Mercredi 22 janvier** | de 10h à 11h30 - Autour de *La Nuit*

Même petite, la marionnette que nous construirons nous aidera à affronter les dragons, les chimères, les animaux fantastiques et étranges qui hantent le musée.

^ **Mercredi 14 mai** | de 10h à 11h30 - Autour de *Un beau matin, Aladin*

Un beau matin, Aladin arrive au musée : trois lampes, deux tirelires, une chaussure, un bonnet vont l'entraîner dans une nouvelle histoire.

Intervenante - Pascale Merlin, médiatrice culturelle.

Tarif de l'atelier - 3 € | Tarif du spectacle en lien avec l'atelier - 3 €

Réservations - 01 42 43 20 44

Le ciné-goûter au cinéma L'Écran

Autour du *Passage du Cap Horn*

Samedi 17 mai à 14h30 | Ciné-goûter avec le film d'animation

L'Île de Black Mor de Jean-François Laguionie

Tarif unique - 3,50€ | Rens - 01 49 33 66 88

D'autres propositions pour le jeune public à Saint-Denis

CHAPELLE VIDÉO # 5 La Zon-Mai | Installation du 13 /09 au 28/10/13

Musée d'art et d'histoire | 22 bis, rue Gabriel Péri - 93200 Saint-Denis

Chapelle Vidéo est un programme d'expositions d'art vidéo en Seine-Saint-Denis accueilli dans la chapelle de l'ancien carmel, au sein du musée d'art et d'histoire de Saint-Denis. La Zon-Mai est une installation multimédia monumentale de Sidi Larbi Cherkaoui et Gilles Delmas. Entre architecture, arts visuels et danse, la Zon-Mai mélange les médias pour aborder les questions de l'altérité, de l'identité, du territoire et de la frontière. Pour en savoir plus sur la Zon-Mai : www.zon-mai.com

ACADÉMIE FRATELLINI : CIRQUE DE NOËL 2013

Du 1^{er} au 21 décembre 2013 | Grand chapiteau

Mise en piste - Hervé Sika d'après un conte de Muriel Bloch

jonglage - fil - cerceau - mât chinois - corde volante...

Académie Fratellini | rue des Cheminots - 93200 Saint-Denis

Cette année, à l'occasion du grand spectacle de Noël, c'est le chorégraphe et danseur

Hervé Sika qui investit la piste avec une dizaine d'apprentis de l'École Supérieure

des arts du cirque. Poésie, prouesse et imaginaire sont au rendez-vous !

Pour en savoir plus sur le Cirque de Noël : www.academie-fratellini.com

Réservations - 01 72 59 40 30 | Tarifs habitants villes de Plaine Commune

adulte : 10 € | enfant 5 €

Calendrier des représentations tout public

Novembre 2013

Sam 16 novembre | 18h | **Tête haute**
à l'issue de la représentation - atelier « Derrière le rideau »

Dim 17 novembre | 16h | **Tête haute**
à l'issue de la représentation - rencontre avec l'équipe artistique

Mer 20 novembre | 15h | **Tête haute**

Sam 23 novembre | 18h | **Tête haute**

Dim 24 novembre | 16h | **Tête haute**

Janvier 2014

Sam 18 janvier | 16h | **Leçon de choses**
École Jules Vallès de Saint-Denis

Mer 22 janvier | 15h | **La Nuit**

Sam 25 janvier | 16h | **La Nuit**

Avril 2014

Mer 2 avril | 15h | **Le Rêve d'Anna**

Sam 5 avril | 16h | **Le Rêve d'Anna**

Un après-midi en famille au théâtre - partager Le Rêve d'Anna en famille, puis, pour les enfants, participer à un atelier suivi d'un dîner et, pour les parents, assister à Phèdre.

Mai 2014

Mer 14 mai | 15h | **Un beau matin, Aladin**

Sam 17 mai | 16h | **Un beau matin, Aladin**

Mer 21 mai | 15h | **Le Passage du Cap Horn**

Mer 21 mai | 15h30 | **D'une île à l'autre** | Théâtre de la Belle Étoile

Sam 24 mai | 16h | **Le Passage du Cap Horn**

à l'issue de la représentation - atelier « Derrière le rideau »

Sam 24 mai | 16h | **D'une île à l'autre** | Théâtre de la Belle Étoile

Pour tous les spectacles, plusieurs séances scolaires sont organisées.
Renseignements - 01 49 33 62 48.

Informations pratiques

Renseignements | Réservations
01 48 13 70 00 ou www.theatregerardphilipe.com
ou sur place du lundi au samedi de 14h à 19h

NOUVEAU ! Carte famille Et moi alors ?

Carte Parents-Enfants - 6 places | 30 €
Carte valable sur l'ensemble de la saison *Et moi alors ?*, elle vous permet de prendre indifféremment des places pour des adultes ou des enfants.

Tarifs

Enfant (moins de 12 ans) - 5 € | Adulte - 7 €

Tarifs - Un après-midi en famille au théâtre

ADULTES | Le Rêve d'Anna + Phèdre - 15 €

ENFANTS | Le Rêve d'Anna + atelier - 7 €
+ formule dîner - 6 €

Pour vous rendre au TGP

RER | Direction Orry-la-Ville / Creil, arrêt Saint-Denis de Gare du Nord direction Pontoise / Valmondois / Luzarches / Persant-Beaumont / Monsoult-Maffliers, arrêt Saint-Denis

MÉTRO | Ligne 13 - arrêt Saint-Denis Basilique

VOITURE | Porte de la Chapelle, Autoroute A1, sortie n°2 Saint-Denis centre, contourner la Porte de Paris, 1^{re} à gauche *Autres directions* puis suivre « Théâtre Gérard Philippe »

POUR SE GARER | parking *République* gardienné à 50 m du théâtre, 6 rue des Chaumettes

Pour vous rendre au Théâtre de la Belle Étoile

14, allée Saint-Just 93210 La Plaine Saint-Denis

M° Porte de la Chapelle puis Bus 153

Bus 153, 302 arrêt Église de la Plaine ou 239 arrêt Métallurgie
Rens - 01 49 98 39 20

Les « plus » pour les scolaires

De nombreuses séances sont organisées pour les scolaires.

Pour les élèves de maternelle, de primaire et les centres de loisirs, contacter la direction de la Culture de la Ville de Saint-Denis :

01 49 33 65 30 / 01 49 33 62 48

Pour les collégiens, contacter Caroline Gauvineau (TGP-CDN de Saint-Denis)
01 48 13 70 07

Le keskipass

Proposé au prix de 5€, le *Keskipass* donne la possibilité aux jeunes Dionysiens âgés de 11 à 17 ans de profiter de 25 sorties culturelles pendant un an. Présenté sous la forme d'un carnet composé de 25 pass, chaque pass est une entrée à un événement (théâtre, cirque, film, exposition, concert...) ou à un atelier (cours de musique, danse, archéologie...).

Pour en savoir plus sur le Keskipass - www.ville-saint-denis.fr
Rens - 01 49 33 66 53 ou à direction.culture@ville-saint-denis.fr

Mentions de coproduction

Tête haute | Production TGP-CDN de Saint-Denis et Collectif MxM / Coproduction La Filature – Scène nationale de Mulhouse, Scène nationale de Cavaillon, Nouveau Théâtre de Montreuil, Centre Dramatique National, Le Canal, Théâtre Intercommunal du Pays de Redon. Avec la participation du DICRÉAM et l'aide à la production et à la diffusion, du Fonds SACD Théâtre

Le Collectif MxM est artiste associé au TGP-CDN de Saint-Denis et au Canal, Théâtre Intercommunal du Pays de Redon, et soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île de France - Ministère de la culture et de la communication et le Conseil Régional d'Île-de-France. Cyril Teste / Collectif MxM est artiste associé au CENTQUATRE Paris et à la Scène Nationale de Cavaillon. www.collectifmxm.com

Leçon de choses | Production TGP-CDN de Saint-Denis.

Coproduction Cie Théâtre du Baldaquin, Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin

La Nuit | Le Théâtre Sans Toit est subventionné par le Ministère de la culture et de la communication (DRAC Île-de-France), le Conseil régional d'Île-de-France et le Conseil général du Val-d'Oise. La Compagnie est également soutenue par la ville de Gonesse où elle se trouve en résidence artistique.

Le Rêve d'Anna | Coproduction Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées, Am Stram Gram Le Théâtre (Genève), Scènes Vosges, Cie trois-six-trente (conventionnée par la DRAC Lorraine et soutenue par le Conseil régional Lorraine). Avec la participation de la Région Île-de-France, remerciements au TGP-CDN de Saint-Denis. Un spectacle Odyssees, biennale de création en Yvelines conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en collaboration avec le Conseil général des Yvelines.

Un beau matin, Aladin | Production déléguée Théâtre du jeu de paume (Aix-en-Provence) / Coproduction Cie Fabbrica, Pilsen 2015 - capitale européenne de la culture, Théâtre d'Esch - Luxembourg, Le Volcan - Scène nationale du Havre avec le soutien de Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture.

D'une île à l'autre | Production La lune dans les pieds.

Le Passage du Cap Horn | Production Cosmos Kolej - La Gare Franche / Avec le soutien de l'ADAMI. Le Cosmos Kolej à la Gare Franche est subventionné par la Ville de Marseille, le Ministère de la culture et de la communication (DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur), le Conseil général des Bouches-du-Rhône, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Politique de la Ville (CUCS).

Crédits photographiques

Tête haute © Collectif MxM | Leçon de choses © Emmanuelle Roule
La Nuit © Jean-Yves Lacôte | Le Rêve d'Anna © illustration d'Audrey Calleja pour Le Rêve d'Anna d'Eddy Pallaro, éd. Actes Sud-Papiers, 2012 | Un beau matin, Aladin © Josef Sodomka, image tirée du storyboard de travail sur la scénographie en cours
D'une île à l'autre © Fred Soul | Le Passage du Cap Horn © Danyel Massacrier

