

**28 NOV 13**

### **Centre national de la danse**



On a vu une énarque, Monique Barbaroux, s'emparer de la programmation artistique d'un lieu qui devait servir la vitalité d'un art. Après six ans, elle vient d'être remplacée par la chorégraphe Mathilde Monnier.

### **Ballet de Marseille**

On a vu le deuxième Ballet de France confié à Frédéric Flamand, « chorégraphe » qui admire la danse mais en ignore tout et se contente de mettre les danseurs en espace. Son remplacement intervient fin 2013, mais le ballet a perdu son niveau et pris des habitudes trop confortables pour qu'un chorégraphe digne de ce nom ait vraiment envie de s'y frotter.

### **Théâtre Gérard-Philippe**



On a vu la procédure lancée pour la succession de Christophe Rauck au Théâtre Gérard-Philippe de Saint-Denis être interrompue et relancée. On murmure que c'est parce que la fille d'un haut responsable de la culture ne figurait pas sur la liste restreinte. Mais tout est bien qui finit bien, ce n'est pas elle qui a été nommée, mais Jean Bellorini et à l'unanimité. Ce qui est exceptionnel.