

act2

cie catherine dreyfus

coproductions : la filature scène nationale mulhouse,
nuithonie fribourg suisse, la méridienne théâtre de
lunéville, ballet de l'opéra national du rhin mulhouse, le
créa scène conventionnée jeune public kingersheim
momix , act2.

ET SI J'ETAIS MOI !

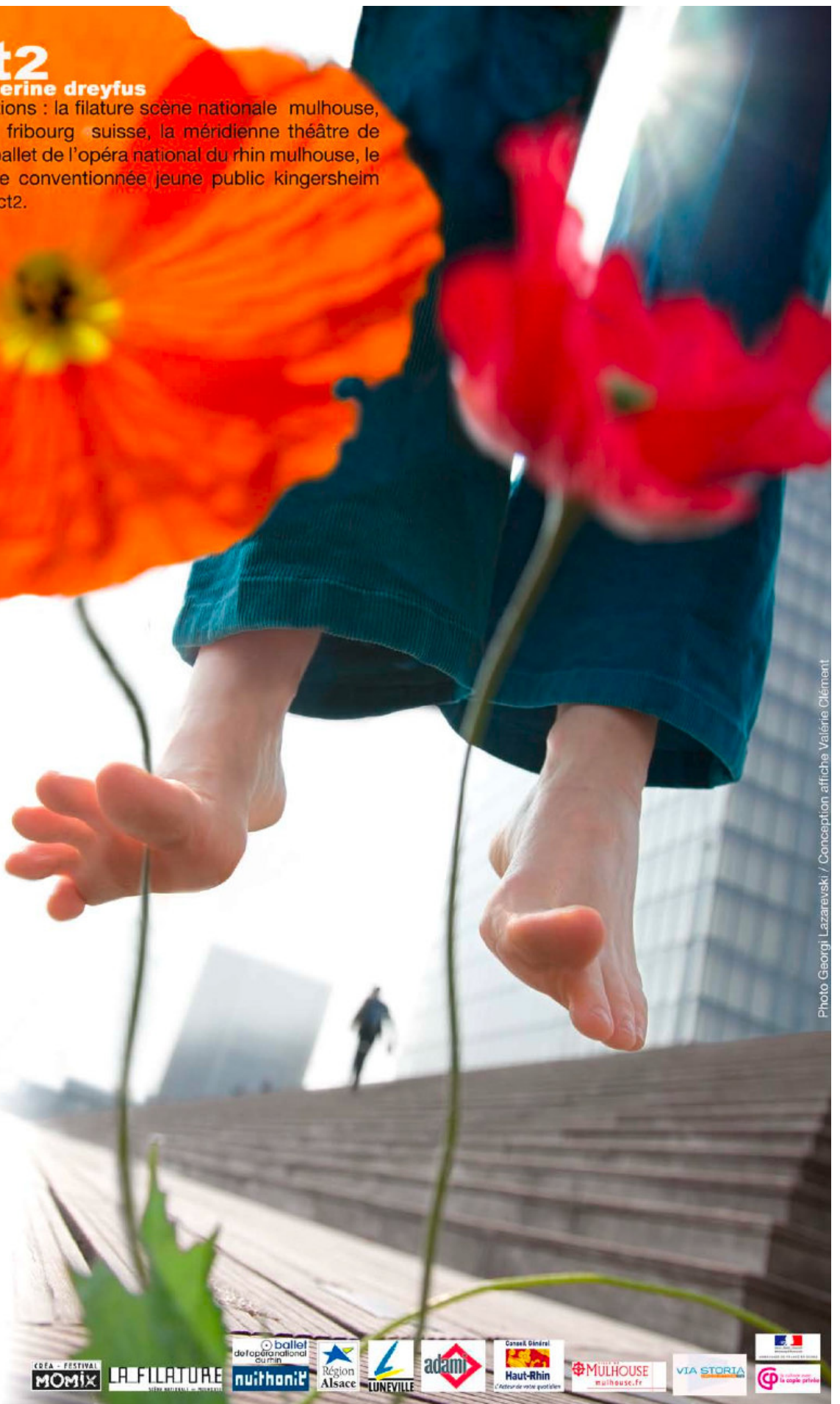


Photo Georgi Lazarevski / Conception affiche Valérie Clément



Diffusion : Christelle Dubuc – diffusion@act2-cie.com - 06 01 43 30 25
Administration : Céline Manouvrier – administration@act2-cie.com - 06 63 87 79 59

act2

Compagnie catherine dreyfus

Chorégraphe et danseuse interprète, **Catherine Dreyfus** développe son propre travail en 2000 avec la création de sa première pièce **Toit Emois**, duo sur canapé-lit.

En créant il y a quelques années la compagnie Act2, la chorégraphe prolonge l'affirmation de sa personnalité artistique. Enrichi par les rencontres qui l'ont nourries dans son parcours d'interprète, en France comme à l'étranger - Odile Duboc, Simone Sandroni (Cie Déjà Donnée), Nathalie Pernette, Alain Imbert, Micha Purucker, etc, mais également des compagnies de théâtre et de cirque - son travail chorégraphique s'inspire de techniques et d'univers différents.

Fluidité, musicalité, poésie, et gestes du quotidien constituent les ingrédients de son univers marqué par un surréalisme teinté d'ironie.

Le projet artistique de la compagnie s'articule autour de trois axes :

1. Les créations

La compagnie entame une nouvelle création destinée au Jeune Public, mais aussi et surtout à tous.

D'autres projets sont également à venir...

Elle articule sa démarche de création à travers la notion d'itinérance. Cette dernière permet de dynamiser l'évolution du travail de la phase embryonnaire à l'aboutissement d'une œuvre. L'échange est un axe privilégié de ce processus. La compagnie nourrit sa recherche par la confrontation de son travail avec d'autres artistes, différents publics (amateurs et professionnels), en établissant des étapes de travail dans des lieux d'accueil divers.

2. La diffusion

La compagnie propose un programme de quatre pièces élaborées en diffusion :

- **Lieu commun ?**
- **Circonvolutions**
- **H2O**
- **Quadrille**

3. Les projets pédagogiques et de sensibilisation

La compagnie propose un programme de sensibilisation à la danse assorti à la diffusion des spectacles s'adressant à un large public (scolaires, amateurs, professionnels, personnes en difficulté : milieu carcéral, IMPRO, handicaps...).

Nous développons un travail sur les sens permettant d'aborder de façon ludique un certain nombre de valeurs nécessaires à la construction de la personnalité et de ses rapports à l'Autre.

Et si j'étais Moi!

SPECTACLE JEUNE PUBLIC- TOUT PUBLIC / 50 MINUTES



« Je me sens **crêpe** quand je suis épuisée et que mon corps s'étale de tout son long.
Je me sens un **coquelicot** frétilant sous une brise d'été quand je pétille d'enthousiasme.
Je me sens **shaker** prêt à exploser quand je déborde d'émotion. »

En se connectant aux êtres et aux objets qui peuplent le monde de l'enfance, des états de corps s'imposent aux danseurs comme une évidence.

Saisissante métaphore de la vie en chacun de nous qui au commencement n'était que matière organique formant une seule et même énergie, **Et si j'étais moi !** retrace l'éclosion qui nous a fait grandir et devenir l'être unique que nous sommes.

Désormais affublés d'une identité propre et des névroses qui l'accompagnent, la **crêpe** dépressive, le **coquelicot** narcissique et le **shaker** tourmenté se rencontrent, se frôlent et se confrontent pour le meilleur et pour le pire !

Ce spectacle ludique sur l'enfance et l'initiation à la vie fait appel avec humour à l'organique, au sensoriel, au poétique. Véritable invitation au voyage dans nos espaces imaginaires, **Et si j'étais moi !** rend hommage à l'enfant qui est encore en nous pour qu'enfants et adultes se rejoignent dans un univers commun, celui du rêve...

Chorégraphie Catherine Dreyfus en collaboration avec les interprètes
Assistant choré. Christian Sonderegger
Interprétation Mélodie Joinville, Gaétan Jamard et Catherine Dreyfus
Lumières Arnaud Poumarat
Musique Stéphane Scott
Scénographie Jean-François Sturm / Arnaud Poumarat

Coproducteurs

La Filature Scène nationale de Mulhouse, Le CREA, scène conventionnée Jeune Public- MOMIX 2010 - Kingersheim, La Méridienne - Théâtre de Lunéville, CCN Le Ballet de L'Opéra National du Rhin - Mulhouse (accueil studio 2009), le Théâtre Nuithonie - Fribourg, Suisse

Revue de presse

"La jeune chorégraphe Mulhousienne Catherine Dreyfus plonge dans l'univers de l'enfance, avec un spectacle de danse, **ludique et franchement réjouissant**, pour tous les publics. (...). Sur scène, ils s'amusent follement, la performance pétille de vie, la danse devient accessible comme un jeu d'enfant. (...) Et le résultat fait mouche, de toute évidence!

La répétition publique proposée aux enfants de Kingersheim a rendu son verdict : les gamins rient aux éclats, les adultes ont le sourire aux lèvres. **Un très joli travail.**"

Journal du spectacle du Haut Rhin – Dorothee Lachmann – Janvier 2010

" **Une performance étonnante de fraîcheur et de poésie** (...). La chorégraphie frétille, la mise en scène étonne et réjouit tous les publics." *Dernières Nouvelles d'Alsace- 11/01/2010*

"**Une pétillante création autour de l'identité**". *G.M. Dernières Nouvelles d'Alsace- 12/01/2010*

Prix de cession dégressif en fonction du nombre de représentations ++4 ou 5

La sensibilisation autour du spectacle

La sensibilisation est basée sur le même processus de création que celui utilisé par l'équipe artistique lors de l'élaboration du spectacle. Elle est à adapter en collaboration avec la structure d'accueil et avec les enseignants.

La malle à désirs

Par des questions sollicitant l'imaginaire, les rêves des enfants, l'enseignant constituera avec eux (en amont de la venue des artistes) « **une malle à désirs** » qui sera le carnet de bord émotionnel des interventions. (*Dessins, mots, photos, objets...*) Ainsi, nous capturerons au détour des mots, les souhaits, les rêves, les peurs de chacun d'entre eux.

La vérité du corps



Comment l'évocation d'une image par sa couleur, sa texture, son sens, peut faire naître en nous différentes danses par un engagement physique, une utilisation musculaire, une musicalité ou une prise en compte de l'espace...

1. Nous demanderons aux enfants d'apporter un objet qui les caractérise par sa forme, sa couleur ou par son sens. Puis nous travaillerons sur la matière même de ces objets afin de provoquer une danse propre à chacun.

Un coquelicot, par sa fragilité et sa couleur, nous emportera dans une danse pétillante, jouant en permanence sur l'opposition des temps d'apnée et de relâchement où l'espace y prendra toute sa saveur... Une pâte à crêpe évoquera un imaginaire de liquidité où le corps s'engagera dans une danse fluide.

2. Danser (improviser !) en s'inspirant de phrases et de mots clefs:

A partir d'une liste constituée par les enfants, se lancer dans la danse, en silence ou avec le soutien d'une musique (ou de sons)

Travail préparatoire en classe : L'intervenante fournit un texte à trou à compléter

EXEMPLES : « Quand je suis fatigué(e), je me sens comme..... » (Objet, animal, lieu + adjectifs)

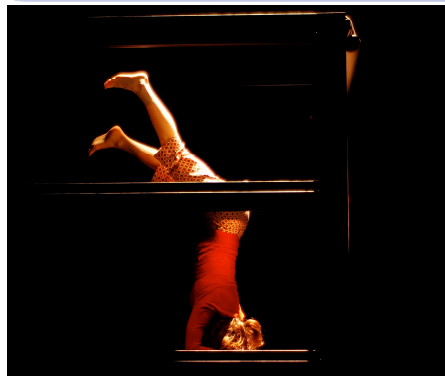
« Quand je suis de bonne humeur, je suis un.... »

La musique des mots

Le choix du mot, la manière dont il est dit, son rythme, sa musicalité, tous ces éléments participent autant à révéler sa pensée que le sens même du mot qui a été prononcé.

Travailler autour du rythme, du son des mots et des phrases est une des pistes possible de l'intervention.

La scénographie



Travail de fragmentation du corps :

Danser dans un cadre qui dissimule tantôt le haut, tantôt le bas en dansant avec tout le corps! Seul le public a une vision fragmentée.

Travail préparatoire en classe :

Concevoir un « cadre » qui tient debout. Un peu comme un castelet en L, de la hauteur d'un enfant, avec la possibilité d'occulter (tissu, papier) le buste ou les jambes.

Besoins matériels : lecteur CD / castelet pour l'atelier « corps fragmenté »

Intervenants : Kristine Groutsch, Catherine Dreyfus, Mélodie Joinville et Gaétan Jamard



Contacts

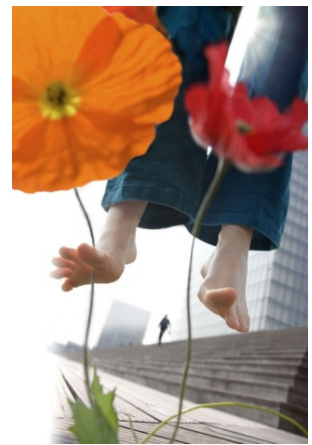
www.act2-cie.com

Diffusion : Christelle Dubuc
06 01 43 30 25_diffusion@act2-cie.com

Administration : Céline Manouvrier
06 63 87 79 59_administration@act2-cie.com

act2

cie catherine dreyfus



Tournées 2010-2011

Et si j'étais Moi!

Spectacle jeune public - tout public / 50 minutes

8, 9 janvier 2010

Le Triangle – Huingue

SCOLAIRE : vendredi 8 janvier à 10 h
SEANCE TOUT PUBLIC : samedi 9 janvier à 20 h

12 janvier 2010

La MAC – Bischwiller

SCOLAIRES : mardi 12 janvier à 9h30

15 janvier 2010

Espace Culturel Le Parc – Ribeauvillé

SEANCE TOUT PUBLIC: vendredi 15 janvier à 20h30

19 janvier 2010

La Castine – Reichshoffen

SCOLAIRES : mardi 19 janvier à 9h30 et 14h30

25, 26, 27 janvier 2010

Pôle Sud Scène conventionnée Danse – Strasbourg
03 88 39 23 40

SCOLAIRES : lundi 25 janvier à 14h30 –
mardi 26 janvier à 10h
SEANCE TOUT PUBLIC: mardi 26 janvier à 20h30 –
mercredi 27 janvier à 15h

2, 3 février 2010 Festival MOMIX

Le CREA Scène conventionnée JP – Kingersheim
La Filature Scène nationale – Mulhouse

SCOLAIRES : mardi 2 février à 9h30 et 14h30
SEANCE TOUT PUBLIC: le mercredi 3 février à 14h

12, 13 février 2010

Espace 1789 - Saint-Ouen

SCOLAIRES: vendredi 12 février à 10h et 14h30
SEANCE TOUT PUBLIC: samedi 13 février 17h

16, 17, 18, 19 février 2010

Scène nationale de Sénart – Combs-la-Ville

SCOLAIRES : mardi 16 février à 14h30 – jeudi 18 février
et vendredi 19 février à 10h et 14h30
SEANCE TOUT PUBLIC: mardi 16 février à 19h –
mercredi 17 février à 15h

4, 5 mars 2010

Espace Grün – Cernay

SCOLAIRES: Jeudi 4 mars à 9h30 et 14h30
SEANCE TOUT PUBLIC: vendredi 5 mars à 20h30

27, 28, 29 avril 2010

La Méridienne – Théâtre de Lunéville

SCOLAIRES : mardi 27 et jeudi 29 avril à 9h30 et 14h30
SEANCE TOUT PUBLIC: le 28 avril à 15h

13, 14, 15 juin 2010

TRAFFO_CarréRotondes – Luxembourg

SEANCE TOUT PUBLIC: dimanche 13 juin à 15h00
SCOLAIRES : lundi 14 juin à 10h et 14h30 –
mardi 15 juin à 9h00 et 10h45

18 juin 2010 à 19h30

Festival Tanzräume– Hagen- Allemagne

Juin 2010 (option)

Festival Across the borders– Aix-La-Chapelle- Allemagne

11, 12, 13 et 14 Novembre 2010

Nuithonie – Fribourg / Suisse

SCOLAIRES : 4 représentations jeudi 11 et vendredi 12
novembre
SEANCE TOUT PUBLIC: samedi 13 et dimanche 14 novembre

Novembre 2010

La Salamandre, scène conventionnée – Vitry le François

4 représentations

14, 15, 16, 17 décembre 2010

Le Rive gauche- scène conventionnée danse –
St Etienne de Rouvray

SCOLAIRES : mardi 14, jeudi 16 et vendredi 17 décembre à 10 et
14h
SEANCE TOUT PUBLIC: mercredi 15 décembre à 14h30

22 mars 2011 (option)

Festival Cours Z'y vite– Sainte Savine

SCOLAIRES : 22 mars à 15h
SEANCE TOUT PUBLIC: 22 mars à 19h

