

• AFFAIRES CULTURELLES **SCÈNES**

festival de théâtre
Une semaine en compagnie



●●●● La création artistique est passionnante quand elle trouble les spectateurs et les habitudes, quand elle s'inscrit dans les contours d'une aventure singulière hébergée en marge des circuits établis. La rentrée vous file des envies de découvertes de formes ouvertes ? Il existe dans les coins sombres des caves dans des salles obscures, derrière des portes

dérobées d'étonnantes aventures artistiques, et peu de monde le sait. C'est autour de ce constat établi que se sont réunis en décembre 2009 la Maison des Métallos (établissement culturel de la Ville de Paris) le TGP de Saint-Denis (Centre dramatique national) le Collectif 12 (lieu intermédiaire de création) et Arcadi (agence régionale) pour travail-

TEXTES : MYRIEM HAJOU



A gauche, 'Nos parents' par le collectif Crypsum. Ci-dessus, 'L'Auto T O C' performance collective et autofictionnelle

ler ensemble à un repérage d'équipes théâtrales à l'inventivité et à la qualité artistique prometteuses

Ce sont les coulisses de ce théâtre pas assez vu et repéré, que ces quatre structures ont envie de nous dévoiler dans le cadre du festival Une semaine en compagnie. Car le noir enchante le théâtre et fascine par sa capacité à révéler des comédiens qui ne sont ni des jeunes premiers, ni des météores, promus à l'oubli après un coup d'éclat. Les artistes qu'ils accompagnent sont jeunes ou moins jeunes, mais tous portés par cette délicate anxiété de la survie qui donne à leurs spectacles une (im) pertinence et une sensibilité singulières.

Au programme ? **Des propositions atypiques réunies en une semaine, soit six spectacles** quelque peu décalés sur le calendrier comme dans leur contenu : "Neuf mètres carrés", l'adaptation pour le théâtre du recueil "Paroles de détenus" initié par Radio France (un corpus de voix sorti de nos lieux de pénitence sous la direction de Jean-Pierre Guéno et de Jérôme Pecnard avec la Cie des Pescapes, les 13, 14 et 15 septembre) "La Pluie d'été" de Marguerite Duras présentée par le Club de la vie inimitable (13, 14, 15), "Nord-Est" de Torsten Buschsteiner, une réflexion nuancée et poétique sur le terrorisme (par la Cie C.C.C les 13, 14, 15), "Nos parents", un itinéraire

drôle et initiatique d'après Hervé Guibert (par le Collectif Crypsum les 16, 17 et 18), "L'Auto-T.O.C.", une performance collective et autofictionnelle, et enfin "Brûle", une histoire de Pères Noël signée Ludovic Pouzerote (par le Groupe Knutch, les 16, 18, 19 septembre) Avis aux amateurs de création contemporaine exigeante !

Du 13 au 18 septembre, à la Maison des Métallos et au Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis Infos : info@maisondesmetallos.org. Tél. 01 48 05 88 27. www.theatregerardphilippe.com. Tél. 01 48 13 70 00. Tarifs : 1^{er} spectacle 14 €, TR : 10 €. A partir du 2^e spectacle, tarif unique 5 € (sur présentation du 1^{er} billet).