



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

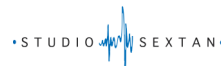
SAISON 2011-2012

### SAINT-DENIS JAZZ

Atelier E02  
2, rue Denfert-Rochereau  
93200 Saint-Denis  
09 53 51 04 23  
[saint-denisjazz@sfr.fr](mailto:saint-denisjazz@sfr.fr)



FONDATION  
BNP PARIBAS



*Après une formidable première saison, le Jazz Club de Saint-Denis, créé à l'initiative de Emmanuel Bex, Sophie Bex et Vincent Mahey présente sa deuxième saison au CDN - théâtre Gérard Philipe. Nous gardons l'idée d'un concert un lundi par mois à partir de septembre.*

*L'engagement de Saint-Denis Jazz met en jeu des valeurs que le jazz défend : la multiplicité, la démocratie artistique, le vivre ensemble. Nous souhaitons ainsi, avec cette musique et cette approche, apporter notre contribution au projet culturel de Saint-Denis et des communes avoisinantes.*

*Au départ de cette initiative, nous ne savions pas si les habitants du territoire seraient au rendez-vous. Très vite, nous avons eu la preuve qu'il y avait une demande très forte et un enthousiasme réel.*

*Nous avons eu le grand plaisir d'accueillir Chieck Tidiane Seck Trio, Géraldine Laurent, Emmanuel Bex et Aldo Romano, Magik Malik orchestra, Sakesho, Traverciel, Moreno Quartet, Charlier Sourisse Quartet, Daniel Colin Trio et de créer le Requiem en couleurs composé par Emmanuel Bex, donné par une chorale de 100 chanteurs amateurs, Annick Tangora, Sophie Boulin, Pascal Tréhet, Fred Fresson, Simon Goubert et Emmanuel Bex.*

## LA SAISON 2011 – 2012

### LES ARTISTES

L'accent est porté sur l'excellence des propositions artistiques avec des musiciens très accomplis et de grande réputation. Ces artistes sont invités à se produire dans des formules inédites et à jouer à fond le jeu de la proximité et de l'échange avec l'auditoire.

En dehors de ce que le jazz-club peut apporter à ses auditeurs, nous sommes conscients de l'importance de générer de l'emploi pour les artistes. La condition des intermittents du spectacle est de plus en plus précaire. Nous leur proposons des conditions minimales (230 euros bruts cette prochaine saison au lieu de 200€) pour des formations en trio ou en quartette. L'intégralité de nos moyens de départ est allouée à leurs salaires et aux charges sociales, et à leur ménager des conditions d'accueil en tous points professionnelles.

### LE PUBLIC

Après une première saison, Saint-Denis Jazz comptait 1100 entrées dont plus de 130 abonnés, principalement des Dionysiens tous quartiers confondus.

Pour chaque représentation, nous proposons aux associations et talents locaux de venir présenter leur travail en première partie.

### L'EQUIPE

Nous avons maintenant un emploi aidé, que nous formons en tant qu'assistant de production.

D'autre part, nous a rejoint une quinzaine de bénévoles dont plusieurs jeunes qui aident à l'accueil, au catering et au montage et démontage.

Le CDN-TGP met à notre disposition un technicien lumières.

Le Studio Sextan s'occupe de la sonorisation de la salle (matériel et techniciens).

Le service de la culture de la Mairie de Saint-Denis nous fait tracts et affiches.

### LES TARIFS

Nous pratiquons une politique tarifaire «à minima».

L'abonnement à l'association n'est pas obligatoire pour assister aux concerts, elle permet de soutenir notre action pour un prix modique (40€ pour l'année) et donne accès à tous les concerts sur l'année ainsi que l'envoi du programme par internet. Un tarif à 6 € et 3 € (pour les étudiants les chômeurs et bénéficiaire du RSA ainsi que les personnes de plus de 65 ans) est proposée au public occasionnel.

### DIVERSITÉ DES CULTURES

Toutes les tendances du jazz, et de ses musiques héritières, sont représentées et mises en cohérence lors de soirées thématiques élargies susceptibles de provoquer la curiosité d'un public potentiel pas nécessairement habitué. Nous entendons apporter la démonstration que ces musiques peuvent être festives et propices aux échanges conviviaux.

Les soirées voient se succéder un concert dans une forme «classique» et – avant ou après le concert – des rencontres, jam-session ou accueil d'associations locales qui peuvent bénéficier du contexte pour présenter leur travail relié à la thématique du jour.

**Emmanuel Bex** : figure incontournable de la scène jazz européenne, il fait partie des rares jazzmen français dont la notoriété dépasse largement nos frontières. Son approche unique de l'orgue Hammond fait de lui un des instrumentistes les plus respectés au monde sur cet instrument. Perpétuellement impliqué dans une multitude de projets de qualité, Emmanuel Bex peut être entendu aux côtés d'Aldo Romano, Philip Catherine, André Minvielle, Sylvain Boeuf, Christian Escoudé ou encore Bireli Lagrene. Sa générosité et son engagement font de lui un sideman de luxe que bon nombre d'acteurs du jazz européen s'arrachent. Sa connaissance très intime de cette musique dans sa forme la plus «académique» ne l'empêche pas d'être reconnu comme un chercheur permanent de nouvelles formes. Ses projets plus personnels l'ont amené à enregistrer sous son nom une vingtaine d'albums et à parcourir le monde entier. Plusieurs fois récompensée par l'Académie du Jazz Français, les Victoires de la Musique ou l'Académie Charles Cros, l'oeuvre d'Emmanuel Bex fait partie intégrante d'un patrimoine qui contribue à l'affirmation de l'existence d'un jazz européen démarqué. Emmanuel Bex vit à Saint-Denis depuis 18 ans. Ce projet de jazz-club lui permet de témoigner de son attachement à sa ville en la faisant bénéficier de son réseau dans le monde du jazz. Pour lui le maître mot de ses rencontres est la «convivialité».

**Sophie Bex** : depuis toujours engagée aux côtés d'Emmanuel Bex, Sophie Bex a acquis une grande expertise dans la conduite de ce type de projets. En tant qu'agent et producteur de spectacles, elle a eu en charge l'organisation générale de plus de 500 représentations durant ces 10 dernières années. Elle est la productrice exécutive des albums d'Emmanuel pour les labels Pee Wee , Naïve et Plus loin. Son savoir-faire et son enthousiasme l'ont amenée à rencontrer et diriger avec bonheur des équipes de techniciens, programmeurs, graphistes ou attachés de presse. Pour l'évènementiel, elle continue aujourd'hui à participer à des opérations de grande ampleur telles que le 50° anniversaire de l'indépendance du Congo (Brazzaville), les jeux de la Francophonie (Beyrouth) ...Sa passion pour les musiques de jazz et son engagement militant font d'elle une actrice respectée et aimée de tout le monde du jazz en France.

**Vincent Mahey** : ingénieur du son, producteur, programmeur, il travaille dans l'univers du jazz depuis plus de 25 ans. Ses activités partagées entre le spectacle et le disque lui ont permis de réaliser près de 200 albums et plus de 3000 concerts sur les cinq continents. Ingénieur du son attitré de Dizzy Gillespie, Tania Maria, Les Lounge Lizards, Lucky Peterson, Ghetto Blaster, Papa Wemba, Youssou N'dour ou encore Bireli Lagrène, ses réalisations discographiques ont été récompensées par les Victoires de la Musique, l'Académie Charles Cros et l'Académie du Jazz. Il a participé à la création et au développement des sociétés Pee Wee et Sextan, prestataires et label discographique réputés dans l'univers du Jazz. En 2010 / 2011, Sextan et Vincent Mahey assurent la direction technique des festivals Banlieues Bleues, Paris Jazz festival, Esprit Jazz Saint Germain des Prés, Jazz à Vannes, Jazz au Fil de l'Oise .... En marge de ses activités d'ingénieur, Vincent Mahey s'est toujours impliqué dans un travail de promotion et production de cette musique. Il a été le directeur artistique du Festival d'Aiguillon à la fin des années 90 et du Paris Jazz Festival au Parc Floral en 2009.

Emmanuel, Sophie Bex et Vincent Mahey sont «amis en jazz» depuis plus de vingt ans. La liste de leurs projets communs est très longue.

**Lundi 19 septembre**  
**TANGORA INVITE MARIO CANONGE**  
Avec Annick Tangora, Mario Canonge,  
Eric Vinceno, Tony Rabeson



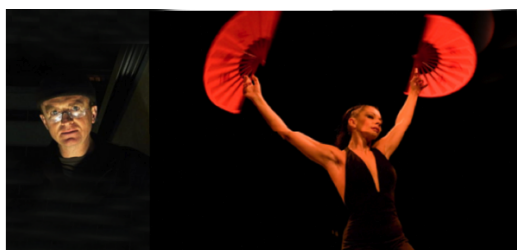
**Lundi 10 octobre**  
**KARTET**  
Benoît Delbecq, Hubert Dupont,  
Guillaume Orti, Chander Sardjoe

**Lundi 07 novembre**  
**TIMES**  
Avec Jean-Christophe Cholet, Geoffroi de  
Masure, Chander Sardjoe, Linley Marthe



**Lundi 12 décembre**  
**JEAN-PHILIPPE VIRET TRIO**  
Avec Jean-Philippe Viret, Edouard Ferlet  
et Fabrice Moreau

**Lundi 23 janvier**  
**LOKUA KANZA**



**Lundi 13 février**  
**GUILLAUME DE CHASSY / ANA YERNO**

**Lundi 12 mars**  
**MIKE LADD special project**



**Le CDN-TGP ferme ses portes pour rénovation en avril 2012.**  
**Nous mettons en place un partenariat (non confirmé à ce jour)**  
**avec la Ligne 13 et la mairie de Saint-Denis pour poursuivre la saison.**

**Lundi 6 avril (option)**  
**Concert et résidence hors les murs à la Ligne 13 de Saint-Denis**

**OPEN GATE Emmanuel BEX trio**

Avec Emmanuel Bex, Simon Goubert et Francesco Bearzatti  
et de nombreux artistes dionysiens

**29-30 Juin (option)**  
**festival hors les murs à la Ligne 13 de Saint-Denis**

**JAZZ À LA LIGNE**

Programmation non définie à ce jour

**Le Fonds d'Action Sacem** a rendu possible nos premiers paris : assurer à chaque musicien des conditions salariales professionnelles et aller vers un nouveau public grâce à son engagement financier. Son action s'inscrit déjà dans la durée puisque le Fonds d'Action SACEM a manifesté son désir de prolonger son soutien pour 3 saisons (2010 – 2011 – 2012).

Aide accordée / an : 13 000 euros

**La Fondation BNP Paribas** nous apporte son aide financière dans le cadre d'un projet propre à la Seine-Saint-Denis.

Aide accordée sur 2011 – 2012 – 2013 : 5000 euros

**La Mairie de Saint-Denis** subventionne le Saint-Denis Jazz-Club.

Elle met à notre disposition son imprimerie pour les flyers et les affiches ainsi que les panneaux d'affichages municipaux.

Aide accordée 2010 : 3000 euros pour la première année. Nous souhaitons un soutien plus important pour l'année prochaine et les années à venir.

**La Maison de la Vie Associative de Saint-Denis** nous met en relation avec les différentes associations de la ville pour des premières parties de talents locaux. Les femmes de Logo Lombe (20) Choukaj (10) et d'autres à venir , reportages photos, invitations découvertes aux concerts ...). Nous invitons les proches des membres de ces associations à partager les soirées avec nous.

**Studio Sextan**, prestataire technique et producteur spécialisé dans les musiques jazz, a choisi de soutenir l'initiative en offrant au Jazz-Club l'ensemble du matériel et des prestations techniques nécessaires au programme pour la première saison nous assurant ainsi une très grande qualité d'écoute. Ils nous suivent encore cette année.

**Le Théâtre Gérard Philipe** nous accueille un lundi par mois dans une de ses magnifiques salles (Mehmet Ulusoy, 144 places et Le Terrier, 88 places). Au TGP, nous avons l'assurance de donner aux musiciens et au public des conditions d'accueil et d'écoute optimales. Le TGP-CDN et l'enthousiasme immédiat de son directeur ont été déterminants dans notre «passage à l'acte».

**Plaine Commune** soutient l'initiative et nous apporte une aide matérielle (flyers) et logistique qui nous permettra de relayer l'information dans toute l'agglomération et d'organiser des échanges avec les autres acteurs d'initiatives culturelles. Le média en ligne nous offre son espace très consulté .