

Les Sans Cou

Contact Régisseur Thibault Joulié 06 63 19 38 90 thibault.joulie@yahoo.fr

FICHE TECHNIQUE

« J'ai couru comme dans un rêve »

Auteur : Création collective
 Metteur en scène : Igor Mendjisky
 Eclairagiste : Thibault Joulié
 Costumière : May Katrem

Durée du spectacle : 1^{er} partie : 1H15

Entracte : 15 min Attention pour les besoins du spectacle le public doit quitter la salle

2^{ème} partie : 1H10

Personnes en tournée : nombre de comédiens : 7 nombre de techniciens : 1

Metteur en scène : 1

Il est indispensable de laisser un accès au camion 9m3 ou 12m3 du décor

Services nécessaires : 5 (avec le technicien de tournée)

1 service pour le déchargement pré montage électrique et le pendrillonnage si besoin, (la veille du spectacle, horaire à définir selon l'arrivée du technicien de tournée et du metteur en scène)

1 service pour le réglage lumière, (la veille du spectacle, horaire à définir selon l'arrivée du technicien de tournée et du metteur en scène)

1 service pour la mise en boîte et réglages son de 8h00 à 12H00 le jour du spectacle

1 service pour répétition comédiens de 14H00 à 18H00 le jour du spectacle

1 service pour le spectacle et le démontage de 20H00 à 00H30 le jour du spectacle

Pour les besoins du spectacle le premier rang ou au moins les 8 places centrales doivent être condamnées car ils seront le support d'un projecteur de diapositives et d'un projecteur lumière type PC sur cube ou pied.

PLATEAU

Remarques générales

- Le plateau et les cintres seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement.
 - Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin.
 - Sauf accord oral entre *Les Sans Cou* et le lieu d'accueil, les horaires de la fiche technique devront être respectés.
- De plus, ils ne tiennent pas compte des divers problèmes d'accès entre le(s) camion(s) et le plateau.

Nombre Matériel Description

X Rideau d'avant scène

X Frises A définir

X Pendrillons boîte noire (à préciser selon les salles) avec 30 pains ou gueuses

Espace scénique minimum

Ouverture du cadre 8,00 m

Profondeur de scène 7,00 m à partir du nez de scène

Hauteur sous gril 5,00 m

Mur à mur 10,00

Contact Régisseur Thibault Joulié 06 63 19 38 90 thibault.joulie@yahoo.fr

LUMIÈRE

Matériel demandé, appareils complets avec câblages ad hoc (Peut-être modifié en fonction des salles)

Nombre Matériel Description

X 1 Jeu d'orgue à mémoires 100 circuits (presto avab si possible)

- X Gradateurs 2 KW
- X Prévoir 2 à 6 lignes au sol
- X 10 à 20 Découpes (à préciser selon la salle)
- X 30 à 40 PC 1000 W et 2 PC 2000W (à préciser selon la salle et selon les découpes disponibles)
- X 20 à 30 PAR 64 avec lampe CP60, 61, 62, 95 (à préciser selon la salle)
- X 1 ou 2 Svoboda (à préciser selon la salle)
- X 1 projecteur HMI 1200 W Fresnel (à préciser selon la salle)

Divers

- X Lee filters : 201, 205, 118, 119, 139,228(slick) ,328 / Rosco diffuseur 114-119
- X 1 ligne fluo pour 3 ou 4 tubes de 1,20 m sur perche

SON

- X Diffusion Façade
- X Diffusion Cour et Jardin séparer
- X 1 ou 2 micro (à préciser)
- X 1 ou 2 Lecteur CD et 1 ou 2 lecteur MD
- X Une console numérique
- X 4 intercoms

Vidéo et projection

- X 1 projecteur diapo fournit par la compagnie, prévoir une ligne directe

PLANNING

Personnel nécessaire en plus de l'équipe technique de tournée

Date Heures Description (il est demandé aux techniciens d'aider au chargement et déchargement)

La veille du spectacle : implantation lumière

Horaire selon l'arrivé du technicien

- 1 régisseur général
- 1 régisseur lumière
- 3 électriciens
- 1 cintrier
- 1 régisseur plateau

La veille du spectacle : réglage lumière

Horaire selon l'arrivé du technicien

- 1 régisseur général
- 1 régisseur lumière
- 3 électriciens
- 1 cintrier
- 1 régisseur plateau

Le jour du spectacle :

8H00 - 12H00 : Mise en boîte de la lumière, installation et réglages son, lavage costumes

- 1 régisseur général
- 1 régisseur lumière
- 1 électricien
- 1 cintrier
- 1 régisseur plateau
- 1 habilleuse
- 1 régisseur son

14H00 - 18H00 : raccords comédiens, repassage costumes

1 régisseur général
1 régisseur lumière
1 électricien
1 cintrier
1 régisseur plateau
1 habilleuse
1 régisseur son

20H00 - 00H30 Représentation Démontage à l'issue

1 régisseur général
1 régisseur lumière
1 électricien
1 cintrier
1 régisseur plateau
1 régisseur son
1 machiniste

GÉNÉRALITÉS

La présente fiche technique peut-être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant.

IMPORTANT

Le personnel technique que nous demandons pour les montages et les représentations de nos spectacles doit être professionnel et avoir la compétence technique nécessaire à son affectation. En aucun cas, le personnel demandé ne peut être réduit en nombre, ni cumuler plusieurs postes, sans notre accord préalable.

La qualité de la représentation serait, de toute évidence, affectée de cette non observation.

Contact Régisseur Thibault Joulié 06 63 19 38 90 thibault.joulie@yahoo.fr
