



France Culture et l'Odéon-Théâtre de l'Europe ont décidé de s'associer au TGP-CDN de Saint-Denis pour soutenir et porter ensemble la parole dramatique de l'écrivain **Antonio Negri**, en particulier sa dernière œuvre inédite, *La Trilogie de la critique*.

Nous avons imaginé autour de la création en novembre au TGP, un programme et un partenariat en trois temps : en juillet 2011, la lecture et l'enregistrement par France Culture, en avant-première à Avignon au musée Calvet, de *L'Homme qui rit (critique de la politique)* et de *Renzo le partisan (critique des armes)*. Le 12 novembre, la lecture et l'enregistrement à l'Odéon Théâtre de l'Europe de la troisième pièce de la trilogie, *Prometeo (critique du divin)*. Enfin, du 20 novembre au 4 décembre, la diffusion sur France Culture de l'ensemble de la *Trilogie de la critique*, enregistrée à Avignon et à l'Odéon. Nous avons confié la direction de ces lectures à Barbara Nicolier, metteur en scène, marquant ainsi la fidélité de France Culture à son égard et à l'égard de son engagement vis-à-vis d'Antonio Negri. En 2008, France Culture avait coproduit et enregistré la lecture au Théâtre National de la Colline de *La Trilogie de la différence*, lecture dirigée par Barbara Nicolier et réalisée pour la radio par Jean Couturier.

France Culture et l'Odéon-Théâtre de l'Europe, coproducteurs de la lecture de *Prometeo (critique du divin)* ont souhaité inscrire cette pièce d'Antonio Negri dans le cadre d'un cycle intitulé « Littérature et politique* », cycle décliné tout au long de la saison. Ainsi, il nous a semblé juste et nécessaire de porter à la connaissance du public l'œuvre théâtrale d'Antonio Negri, dans laquelle l'auteur italien interroge les valeurs fondatrices de la démocratie et de notre monde contemporain : « *les thèmes qui travaillent cette trilogie sont d'une pièce à une autre, ceux de l'engagement politique, du problème politique, éthique, de l'usage de la violence, de la solitude et de la volonté de communauté, de la puissance créative des hommes et des femmes envers et contre tout, même quand tout semble désormais saturé de souffrance. Ils se déploient dans trois espaces-temps différents et créent par là-même un jeu de renvois et d'échos destiné à interroger notre propre présent : le monde contemporain, la période de la guerre partisane en Italie, et enfin le récit mythologique* » (Judith Revel).

12 novembre 2011, à 20h, Odéon-Théâtre de l'Europe « Cycle Littérature et Politique* »

Lecture et enregistrement en public de *Prometeo (critique du divin)*, d'Antonio Negri

Texte inédit, traduit de l'italien par Judith Revel

Coproduction France Culture / Odéon-Théâtre de l'Europe En partenariat avec le TGP-CDN de Saint-Denis

Avec notamment Julie Pilod, Nina Greta Salomé, Pierre-Félix Gravière, Laurent Poitrenaux, André Marcon, Gilles David de la Comédie-Française, Marc Bodnar (distribution en cours) Réalisation : Barbara Nicolier et Blandine Masson

Du 18 au 28 novembre 2011, TGP-CDN de Saint-Denis

Création

L'Homme qui rit (critique de la politique)

Renzo le partisan (critique des armes)

d'Antonio Negri

Deux pièces issues de *la Trilogie de la critique*

Traduction, Judith Revel

Mise en scène, Barbara Nicolier.

20, 27 novembre et 4 décembre 2011, France Culture

Cycle consacré à Antonio Negri

A écouter et à podcaster sur franceculture.fr :

Dimanche 20 novembre à 21h dans Théâtre et Cie

Diffusion de *Trilogie de la critique : L'Homme qui rit (critique de la politique)*

Enregistré en public et en avant-première le 17 juillet 2011 au Musée Calvet, Festival d'Avignon, en partenariat avec l'Odéon-Théâtre de l'Europe et le TGP-CDN de Saint-Denis. Avec André Wilms, Jérôme Kircher, Laurent Poitrenaux et les voix de Gilles David de la Comédie-Française, Anne-Lise Heimburger, Hervé Gardette, Didier Lebon, Francesco Marta et Nina Greta Salomé. Musique de Gabriel Scotti et Vincent Hänni.

Réalisation Barbara Nicolier et Blandine Masson

Dimanche 27 novembre à 21h dans Théâtre&Cie

Diffusion de *Trilogie de la critique : Renzo le partisan (critique des armes)*

Enregistré en public et en avant-première le 18 juillet 2011 au Musée Calvet, Festival d'Avignon, en partenariat avec l'Odéon-Théâtre de l'Europe et le TGP-CDN de Saint-Denis. Avec Laurent Poitrenaux, Evelyne Didi et les voix de Didier Lebon, Francesco Marta et Nina Greta Salomé. Musique de Gabriel Scotti et Vincent Hänni

Réalisation Barbara Nicolier et Blandine Masson

Dimanche 4 décembre à 21h dans Théâtre&cie

Diffusion de *Trilogie de la critique : Prometeo (critique du divin)*

Enregistré en public le 12 novembre à l'Odéon-Théâtre de l'Europe, dans le cadre du « cycle Littérature et politique », en partenariat avec le TGP-CDN de Saint-Denis

Avec Julie Pilod, Nina Greta Salomé, Pierre Felix Gravière, Carlo Brandt, Laurent Poitrenaux, André Marcon, (distribution en cours). Réalisation Barbara Nicolier et Blandine Masson

****Le cycle Littérature et Politique***

Plusieurs fois dans la saison, France Culture et l'Odéon-Théâtre de l'Europe proposent ensemble au public et aux auditeurs des lectures ou des spectacles portant à la scène des œuvres littéraires ou dramatiques profondément marquées par la question politique.

Ces lectures ou spectacles sont enregistrés et diffusés par France Culture dans les programmes de fiction (Théâtre&Cie, dimanche à 21h ou Atelier Fiction, mercredi à 23h).

Contacts presse : **France Culture** : Adrien Landivier 01 56 40 21 40

TGP Saint-Denis : Nathalie Gasser 06 07 78 06 10 / Patricia Lopez 06 11 36 16 03

Odéon-Théâtre de l'Europe Camille Hurault au 01 44 85 40 73 theatre-odeon.eu