

critiquetheatreclau.com

Le théâtre sert à nous orienter, et c'est pourquoi , quand on en a compris l'usage, on ne peut plus se passer de cette boussole. Alain Badiou



Un instant d'après la recherche du temps perdu de Marcel Proust Mise en scène Jean Bellorini.

18 Novembre 2018



Yann MAMBERT



Yann MAMBERT

Jean Bellorini imagine la rencontre de Marcel (narrateur de la recherche) et d'une femme exilée, d'origine vietnamienne ayant fui son pays étant enfant.

A travers les extraits magnifiques du chef d'œuvre de Proust et les souvenirs "d'Hélène" Jean Bellorini met en scène l'histoire de la mémoire, des sensations et des émotions qui réapparaissent au cours du chemin de l'existence à l'occasion d'une odeur, d'une saveur, d'une image, d'une musique

Dans une lumière tamisée, côté jardin, Hélène Patarot, médite assise sur un banc dans un espace immense envahi de chaises (chaises en équilibre, chaises jonchées sur le sol, chaînes construisant des cloisons...). Cela nous interpelle.

Côté jardin, on aperçoit Camille de la Guillonnière, derrière la fenêtre d'une petite pièce, suspendue dans l'espace par laquelle on accède au moyen d'une grande échelle. Il semble rêver...

Nos pensées vagabondent, Jean Bellorini et Macha Makeïeff jouent avec notre sensibilité et notre imaginaire à travers cette scanographie.

Dans cette atmosphère magique et mystérieuse, un dialogue va s'instaurer entre Camille et Hélène. Une grande complicité va s'établir entre eux. Les souvenirs d'Hélène resurgiront.... Camille incarne Marcel, il nous conte ses souvenirs d'enfance à Combray.....

Puis au fil du spectacle, Camille et Hélène s'approprièrent tour à tour les mots et les pensées riches et profondes de Proust.

Le guitariste Jérémy Peret, au son de sa guitare, nous accompagne avec douceur dans le monde émouvant de la mémoire.

Doux moment de théâtre, les mots caressent les oreilles et chavirent le cœur.

« Car aux troubles de la mémoire, sont liées les intermittences du cœur » Marcel Proust.

Claudine Arrazat

Du 14 novembre au 9 décembre 2018

Du lundi au samedi à 20h, le dimanche à 15h30, relâche le mardi.

Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis

59, boulevard Jules Guesde

93 200 Saint-Denis – France

EN TOURNÉE

Les 14 et 15 décembre 2018, Les Théâtres de la ville de Luxembourg

Du 8 au 27 janvier 2019, TKM-Théâtre Kléber-Méleau Renens (Suisse)

Les 16 et 17 février 2018 Théâtre Louis Aragon - scène conventionnée danse et cirque, Tremblay-en-France

Du 13 au 16 mars, La Criée, Théâtre national de Marseille

Les 20 et 21 mars, Théâtre de l'Archipel, Scène Nationale de Perpignan

Les 26 et 27 mars, théâtre de Caen

Les 4 et 5 avril, Hérault Culture, Domaine Départemental de Bayssan, Béziers



Pascal Victor



Pascal Victor

