

# SISTERS, SIRENS & SONGWRITERS BLACK ROCK COALITION



DU 3 AU 5 JUIN À 20H

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE SAINT-DENIS

PROGRAMMATION HORS LES MURS DE LA MC93

FESTIVAL LE STANDARD IDÉAL – 10<sup>E</sup> ÉDITION

WWW.MC93.COM



photo Luc Boutria

*Sisters, Sirens & Songwriters* reste l'un des spectacles les plus emblématiques et les plus incarnés du Black Rock Coalition Orchestra. Les premières représentations ont eu lieu à New York en 2006 dans le cadre du partenariat avec le Willie Mae Rock Camp for Girl (association qui encourage et soutient l'empowerment des filles notamment à travers la musique).

Plus qu'un simple spectacle d'hommage, ce véritable show est une plateforme d'expression pour les voix puissantes sélectionnées avec soin pour composer cet orchestre. Un pont est posé entre les artistes de légende et les femmes sur scène, qui sont en mesure de nous transmettre leur héritage.

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE, SAINT-DENIS

59, boulevard Jules Guesde  
93200 Saint-Denis

durée 1h30

navette assurée à l'issue de la représentation

CRÉATION LES 29 ET 30 MAI 2015 AU C.N.C.D.C. CHÂTEAUVALLON

## CONTACT PRESSE SPECTACLE

Marc Chonier

06 63 87 52 86 marc.chonier@gmail.com

## CONTACT PRESSE MC93 FESTIVAL LE STANDARD IDÉAL

DRC / Dominique Racle

06 68 60 04 26 dominiqueracle@agencedrc.com

assistée de Nina Wöhrel

06 18 28 81 05 ninawohrel@agencedrc.com

PHOTOS ET EXTRAITS EN TÉLÉCHARGEMENT  
SUR WWW.MC93.COM

MOT DE PASSE: MC931415

## RÉSERVATION MC93

01 41 60 72 72

WWW.MC93.COM

# REPÈRES

## BLACK ROCK COALITION

L'association Black Rock Coalition est créée en 1985 par Vernon Reid, Greg Tate et Konda Mason en réaction aux restrictions imposées par l'industrie musicale aux artistes noirs américains.

La BRC est un collectif de musiciens, d'auteurs et de producteurs, engagés et de fans mobilisés pour soutenir les artistes noirs et s'opposer aux conventions de la société et de l'industrie musicale. La BRC est la seule associative non lucrative américaine entièrement dédiée à la liberté créative des artistes noirs américains. Elle a pour mission de promouvoir et diffuser les artistes noirs américains et de lutter contre les cloisonnements raciaux entre genres musicaux.

Depuis 1985, le groupe a fièrement et fortement revendiqué les droits de la communauté noire afin de faire entendre sa voix. Trente ans plus tard, la BRC rassemble une multiplicité impressionnante de groupes et de projets. Forts d'un héritage farouchement revendiqué, ses membres démontrent qu'ils n'ont rien à envier à leurs aînés, sans cesser de rendre à l'occasion des hommages conséquents à Stevie Wonder ou Nina Simone, par exemple.

Depuis 1986, le Black Rock Coalition Orchestra s'est forgé une solide réputation de compagnie qui leur a valu de tourner en Europe à plusieurs reprises.

En 2010, une formation exclusivement féminine composée de dix-sept artistes proposait, après une résidence à Châteauvallon, le concert *A Tribute to Black Women Songwriters*, relecture des « classiques » : Abbey Lincoln, Aretha Franklin, Betty Davis, Grace Jones...

En 2015, le même orchestre féminin de la Black Rock Coalition revient balayer les rythmes de la musique noire-américaine avec l'énergie et la fièvre inimitables du groove, du funk... et du rock évidemment !



photo Luc Boutria

# GÉNÉRIQUE

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

DIRECTION MUSICALE **TAMAR-KALI**  
ÉCRITURE ET CHANT **TAMAR-KALI, LISALA, KIMBERLY NICHOLE ET HAMMA WHATT**  
BATTERIE **LAFRAE SCI**  
PERCUSSIONS **NARJESS SAAD-ELLAOUI**  
BASSE ÉLECTRIQUE **GANESSA JAMES**  
CONTREBASSE **CAT O'MALLEY**  
GUITARE ET VOIX **KAT DYSON**  
PIANO ET VOIX **ELENA CANLAS ROYSTON**  
SAXOPHONE TÉNOR **JENNY HILL**  
SAXOPHONE BARYTON **LAUREN SEVIAN**  
TROMPETTE **TANIA DARBY**  
distribution sous réserve de modification

## PRODUCTION

PRODUCTION DÉLÉGUÉE **C.N.C.D.C. CHÂTEAUVALLON**  
COPRODUCTION **LES NUITS DE FOURVIÈRE/DÉPARTEMENT DU RHÔNE, MC93 MAISON DE LA CULTURE DE SEINE-SAINT-DENIS ET LE C.N.C.D.C. CHÂTEAUVALLON**  
AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM

CRÉATION LES 29 ET 30 MAI 2015 AU C.N.C.D.C. CHÂTEAUVALLON



photo Luc Boutria

# REPÈRES

## TAMAR-KALI

Tamar-Kali a grandi à Brooklyn où le punk et le hip-hop new-yorkais l'ont bercée. Durant ses vacances en Caroline du Sud, elle s'imprègne de la culture Gullah, mix de cultures et de dialectes du Sud et de l'Ouest de l'Afrique. Ses influences vont de Grace Jones à PJ Harvey en passant par Betty Davis et les Deftones.

Après plusieurs expériences dans différents groupes, elle se lance en solo en 1997 comme auteur-compositeur-interprète.

Elle est depuis une figure emblématique de la scène punk-rock underground new-yorkaise. Depuis 2003, elle a assuré la direction musicale de trois spectacles du Black Rock Coalition Orchestra: la *Rétrospective Nina Simone* (2003), *Tribute to Black Women Songwriters* (2010) et *Betty Davis Celebration* (2003).

## SETLIST

*It was you* Memphis Minnie  
*Hound dog* Big Mama Thornton  
*Up above my head* Sister Rosetta Tharpe  
*That's a pretty good love* Big Maybelle  
*African mailman* Nina Simone  
*Amampondo* Miriam Makeba  
*Africa* Abbey Lincoln  
*Siren song* Tamar-Kali  
*Nutbush city limits* Tina Turner  
*Trying for days* Maxayn  
*Nasty gal* Betty Davis  
*Your girl* Tamar-Kali  
*Love & affection* Joan Armatrading  
*It's only love* Ganessa James  
*Pull up to the bumper* Grace Jones  
*You got the love* Chaka Khan  
*Out of the way\** Lisala  
*Baby love* Mother's Finest  
*The yellow brick journey* KimberlyNichole  
*Get you somebody new* LaBelle\*  
*Witch for a night* Sugar Pie DeSanto  
*Rock steady* Aretha Franklin

\* sous réserve



## INFORMATIONS PRATIQUES

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE, SAINT-DENIS

59, boulevard Jules Guesde  
93200 Saint-Denis

durée 1h30

RER D, transilien, métro ligne 13, tramway 1 et 5  
navette assurée à l'issue de la représentation

CONTACT PRESSE THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

Nathalie Gasser

06 07 78 06 10 gasser.nathalie.presse@gmail.com

# FESTIVAL LE STANDARD IDÉAL 10<sup>E</sup> ÉDITION

## PROGRAMMATION HORS LES MURS DE LA MC93

- **POUILLES** AMEDEO FAGO  
4-13 mars ..... THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE/ST-DENIS
- **LA PAROLA CANTA** TONI ET PEPPE SERVILLO/SOLIS STRING QUARTET  
12-13 mars ..... THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE/ST-DENIS  
14-15 mars ..... NOUVEAU THÉÂTRE/MONTREUIL
- **GAUDEAMUS** SERGUEÏ KALÉDINE /LEV DODINE  
19-23 mars ..... THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE/ST-DENIS
- **DARLING (HYPOTHÈSES POUR UNE ORESTIE)** RICCI/FORTE  
24-25 mars ..... NOUVEAU THÉÂTRE/MONTREUIL
- **LE BRUIT ET LA FUREUR** WILLIAM FAULKNER/ÉCOLE DU THÉÂTRE D'ART DE MOSCOU  
24-25 mars ..... THÉÂTRE 71/MALAKOFF
- **SÉANCE D'UN AUTRE TEMPS** ÉCOLE DU THÉÂTRE D'ART DE MOSCOU  
26-27 mars ..... THÉÂTRE 71/MALAKOFF
- **MÉDÉE POÈME ENRAGÉ** JEAN-RENÉ LEMOINE  
27 mars-3 avril ..... THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE/ST-DENIS
- **LA MAISON DES CHIENS** VLAD TROITSKYI  
7-18 avril ..... LE MONFORT THÉÂTRE/PARIS
- **LA CERISAIE** ANTON TCHEKHOV/LEV DODINE  
7-18 avril ..... LE MONFORT THÉÂTRE/PARIS
- **K-RIO-K** RÉMY KOLPA KOPOUL/DAVID LESCOT/LUKAS HEMLEB  
10-16 avril ..... NOUVEAU THÉÂTRE/MONTREUIL
- **DAKH DAUGHTERS**  
20 avril ..... LE MONFORT THÉÂTRE/PARIS
- **SISTERS, SIRENS AND SONGWRITERS** THE BLACK ROCK COALITION  
3-5 juin ..... THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE/ST-DENIS
- **UNE FEMME CHASTE** ZENG JINGPING  
26 juin-5 juillet ..... THÉÂTRE DU SOLEIL/PARIS
- **LA GRANDE MÉLANCOLIE** ZENG JINGPING  
27 juin-4 juillet ..... THÉÂTRE DU SOLEIL/PARIS